

**Администрация муниципального района «Сыктывдинский» Республики Коми  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №8 комбинированного вида» с.Вильгорт  
«Быдсяма челядьёс 8№ - а видзанін» школаөдз велөдан Вильгорт сиктса  
муниципальной сьомкуд учреждение**

Принят на педагогическом совете  
«30» августа 2024г.  
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
\_\_\_\_\_ (В.В.Пономарёва)  
Приказ от 30.08.2024 №380

**Изменения к  
Рабочей учебной программе обучающихся с задержкой  
психического развития  
МБДОУ «Детский сад №8 комбинированного вида» с.Вильгорт  
на 2024-2025 учебный год**

Вильгорт

*В связи с индивидуальными особенностями контингента обучающихся в специальной группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР) в Рабочие учебные программы (далее – РУП) для обучающихся с ЗПР и расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) вносятся изменения:*

В пункте 2.5. «Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» абзац «Музыкальная деятельность», «Задачи, актуальные для работы с детьми ЗПР» изложить в следующей редакции:

Задачи, актуальные для работы с детьми ЗПР: Исправление, компенсация недостатков психического и физического развития детей музыкально-терапевтическими методами в сочетании с методами коррекционной педагогики и педагогики искусства.

*Основные коррекционные задачи музыкального воспитания:*

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, способствуя коррекции эмоционально-поведенческих расстройств;
- обогащать музыкально - слуховой опыт детей, способствуя эмоционально-личностному развитию и улучшению социальной адаптации;
- развивать пространственную ориентацию, зрительно – моторную координацию, слуховое восприятие;
- формировать музыкально-ритмические навыки в целях исправления физических недостатков и улучшения общего самочувствия детей.

*Разделы музыкально-коррекционной направленности:*

- Музыкалотерапия.
- Вокалотерапия.
- Танцерапия.
- Логоритмика.

Тематический план занятий по ОО «Художественно-эстетическое развитие». «Музыка». (старшая, подготовительная группа) изложить в следующей редакции:

**Тематический план занятий по ОО «Художественно-эстетическое развитие». «Музыка» (старшая-подготовительная группа)**

Разделы	Квартал/ № занятия	Репертуар ***	Терапевтические свойства
<b>I раздел «Музыкотерапия»</b>	<b>I</b> Сентябрь (1-8 занятие)	<b>Народная музыка:</b> р.н.п. «Ах ты, берёза», «Баю - баюшки, баю» <b>Классическая музыка:</b> П.И. Чайковский «Детский альбом», «Игра в лошадки»; «Лебедь» (Сен-Санс); Джакомо Пуччини для расслабления. <b>Элементарное музицирование:</b> Т. Попатенко «Кап, кап, кап» (треугольник, металлофон), «Лесной оркестр». (шумовой оркестр – традиционные и нетрадиционные инструменты)	Успокаивающее воздействие, уменьшение проявлений гиперактивности.  Воспитание эмоциональной отзывчивости, появление чувства внутреннего умиротворения и покоя.  Развитие кистей рук и плечевого пояса.
<b>II раздел «Вокалотерапия»</b>	Октябрь (9-16 занятие)	<b>Упражнения:</b> В.В.Емельянов «Буквоежки», артикуляционная гимнастика <b>Песенки – звуки</b> (пропевание гласных звуков) «Ветер – ветерок», «Кольцо» <b>Песни:</b> Л. Мочалова «Это Осень»; р.н.м. «Мы пришли на огород»; З. Левина «Что нам осень принесёт?»; Е. Тиличеева «Кап, кап...»	Укрепление мышц артикуляционного аппарата, стимулирование правильного звукопроизношения. Развитие мышц брюшного пресса, активизация работы органов дыхания.
<b>III раздел «Танцетерапия»</b>	Ноябрь (17-24 занятие)	<b>Упражнения и игры:</b> М. Сатулина «Весёлые мячики»; Г. Фрид «Колокольчики»; М. Михайлова	Выработка правильной осанки, активизация движений стопы. Массаж всех групп мышц.

		<p>«Качели», «Осень»; р.н.м. «Васька – кот»; Н. Вересокина «В лесу».</p> <p><b>Танцы, пляски, хороводы:</b> А. Филиппенко «Урожай собирай», «Танец с осенними листочками»; Г. Хохлова «Хоровод с Осенью», танец «Дружба»</p>	<p>Совершенствование координации движений, повышение жизненного тонуса.</p>
<p><b>IV раздел</b> <b>«Логоритмика»</b></p>		<p><b>Упражнения и игры:</b> «Тучка», «Ребята зверятам», «Весёлый пирожок» О.Воеводина</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Шишка», «Под дождиком» Н. Марютина, «Орешки», «Ежик», «Жук»</p>	<p>Развитие внимания и темпового восприятия.</p> <p>Активизация кистей рук и развитие мелкой моторики.</p>
<p><b>I раздел</b> <b>«Музыкотерапия»</b></p>	<p><b>II</b> <b>Декабрь (25-32</b> <b>занятие</b></p>	<p><b>Народная музыка:</b> р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я»;</p> <p><b>Классическая музыка:</b> П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Вальс снежных хлопьев», «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»)</p> <p><b>Элементарное музицирование:</b> р.н.п. «Сорока-сорока» (деревянные ложки)</p>	<p>Снятие эмоционального напряжения.</p> <p>Формирование слухового внимания, воспитание эмоциональной сферы.</p> <p>Развитие чувства ритма, воспитание выдержки.</p>
<p><b>II раздел</b> <b>«Вокалотерапия»</b></p>	<p><b>Январь (33-40</b> <b>занятие)</b></p>	<p><b>Упражнения:</b> дыхательные упражнения «Ах, какой хороший я», «Снег», «Насос» и другие.</p> <p><b>Песенки – звуки</b> (пропевание гласных звуков) М. Картушина «Смешинка»; «Небо рассыпает снег»; Е. Тиличиева «Птица и птенчики»</p>	<p>Укрепление мышц артикуляционного аппарата, стимулирование правильного звукопроизношения.</p> <p>Развитие мышц брюшного пресса, активизация работы органов дыхания.</p>

		<b>Песни:</b> Е. Тиличеева «Елочка», Филиппенко «Дед Мороз», Попатенко «Зима», «Снег-Снежок».	
<b>III раздел «Танцетерапия»</b>	<i>Февраль (41-48 занятие)</i>	<b>Упражнения и игры:</b> М. Михайлова «Лесная зверобика», «В гости к Винни – Пуху», «Хлопай», «Мельница»; К. Черни «Ходит мишка»; р.н.м. «Пружинка»  <b>Танцы, пляски, хороводы:</b> М. Красев «Праздничная пляска»; чеш.н.м. «Танец снежинок»; Новогодние хороводы, танцы; Т. Назарова «Топ и хлоп»	Активизация мышц плечевого пояса, предплечья, икроножных мышц.  Возникновение бодрости, радостного настроения.
<b>IV раздел «Логоритмика»</b>		<b>Упражнения и игры:</b> Н. Лукина «Зимняя прогулка», «Пингвинята», «Зимний оркестр»  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> Н. Марютина «Выпал снег», «Кормушка», М. Картушина «Часы», Н. Лукина «Снеговик»	Насыщение головного мозга кислородом, повышение защитных функций организма.  Развитие мелкой моторики и кистей рук.
<b>I раздел «Музыкотерапия»</b>	<b>III Март (49-56 занятие)</b>	<b>Народная музыка:</b> р.н.п. «Как под наши ворота»; «Солнышко» <b>Классическая музыка:</b> П. Чайковский «Мама» (из цикла «Детский альбом»); Э.Григ. «Пер Гюнт.» «Утро». <b>Элементарное музицирование:</b> А. Филиппенко «Весёлый музыкант» (шумовой оркестр – традиционные и нетрадиционные инструменты)	Улучшение самочувствия, активности, настроения.  Обогащение новыми музыкальными впечатлениями, наполнение внутреннего «я» чувством радости и защищённости.

<p><b>II раздел</b> <b>«Вокалотерапия»</b></p>	<p><i>Апрель (57-64 занятие)</i></p>	<p><b>Упражнения:</b> звукоподражания домашним животным и птицам. <b>Песенки – звуки</b> (пропевание гласных звуков) «Высоко», «Песенка» <b>Песни:</b> Н. Метлов «Зима прошла»; В. Витлин «Кошечка»; Р. Котляровский «Весёлый жук»; Г. Хохлова «Дождик»; Л. Гавришева «Мамины цветочки»</p>	<p>Освобождение организма от отработанных веществ и негативной энергии, улучшение дыхания. Активизация речи. Пение – как средство самовыражения и снятия внутреннего напряжения.</p>
<p><b>III раздел</b> <b>«Танцетерапия»</b></p>	<p><i>Май (65-70 занятие)</i></p>	<p><b>Упражнения и игры:</b> М. Михайлова «Заводные игрушки», «Мы играем», «Расслабление приятно»; М. Картушина «Лиса и зайцы»; М. Красев «Белые гуси»  <b>Танцы, пляски, хороводы:</b> А. Спадавеккиа «Танец с шумелками»; англ.н.м. «Полька»; р.н.м. «Пляска матрёшек»; р.н.м. «Танец с ложками»</p>	<p>Напряжение и расслабление мышц, улучшение кровообращения.  Благоприятное воздействие на состояние организма в целом.</p>
<p><b>IV раздел</b> <b>«Логоритмика»</b></p>		<p><b>Упражнения и игры:</b> Е. Макшанцева «Велосипед»; Н. Лукина «Мишки и мышки», «Комарик и жучок», «Цветочки и мотылёчки»  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> С. Железнов «Перчатка», «Кап - кап весна»</p>	<p>Укрепление мышц брюшного пресса и сохранение гибкости позвоночника.  Развитие мышечной системы.  Совершенствование мелкой моторики.</p>

**\*\*\*Репертуар может меняться.**