

**Администрация муниципального района «Сыктывдинский» Республики Коми
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №8 комбинированного вида» с.Вильгорт
«Быдсяма челядьёс 8№ - а видзанін» школаёдз велёдан Вильгорт сиктса
муниципальной сьёмкуд учреждение**

Принят на педагогическом совете
«30» августа 2024г.
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
_____ (В.В.Пономарёва)
Приказ от 30.08.2024 №380

**Изменения к
Рабочей учебной программе обучающихся с
расстройствами аутистического спектра
МБДОУ «Детский сад №8 комбинированного вида» с.Вильгорт
на 2024-2025 учебный год**

Вильгорт

В связи с индивидуальными особенностями контингента обучающихся в специальной группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР) в Рабочие учебные программы (далее – РУП) для обучающихся с ЗПР и расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) вносятся изменения:

В пункте 2.5. «Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» абзац «Музыкальная деятельность», «Задачи, актуальные для работы с детьми РАС» изложить в следующей редакции:

Задачи, актуальные для работы с детьми РАС: Исправление, компенсация недостатков психического и физического развития детей музыкально-терапевтическими методами в сочетании с методами коррекционной педагогики и педагогики искусства.

Основные коррекционные задачи музыкального воспитания:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, способствуя коррекции эмоционально-поведенческих расстройств;
- обогащать музыкально - слуховой опыт детей, способствуя эмоционально-личностному развитию и улучшению социальной адаптации;
- развивать пространственную ориентацию, зрительно – моторную координацию, слуховое восприятие;
- формировать музыкально-ритмические навыки в целях исправления физических недостатков и улучшения общего самочувствия детей.

Разделы музыкально-коррекционной направленности:

- Музыкотерапия.
- Вокалотерапия.
- Танцерапия.
- Логоритмика.

Тематический план занятий по ОО «Художественно-эстетическое развитие». «Музыка». (старшая, подготовительная группа) изложить в следующей редакции:

Тематический план занятий по ОО «Художественно-эстетическое развитие». «Музыка» (старшая-подготовительная группа)

Разделы	Квартал/ № занятия	Репертуар ***	Терапевтические свойства
I раздел «Музыкотерапия»	I Сентябрь (1-8 занятие)	Народная музыка: р.н.п. «Ах ты, берёза», «Баю - баюшки, баю» Классическая музыка: П.И. Чайковский «Детский альбом», «Игра в лошадки»; «Лебедь» (Сен-Санс); Джакомо Пуччини для расслабления. Элементарное музицирование: Т. Попатенко «Кап, кап, кап» (треугольник, металлофон), «Лесной оркестр». (шумовой оркестр – традиционные и нетрадиционные инструменты)	Успокаивающее воздействие, уменьшение проявлений гиперактивности. Воспитание эмоциональной отзывчивости, появление чувства внутреннего умиротворения и покоя. Развитие кистей рук и плечевого пояса.
II раздел «Вокалотерапия»	Октябрь (9-16 занятие)	Упражнения: В.В.Емельянов «Буквоежки», артикуляционная гимнастика Песенки – звуки (пропевание гласных звуков) «Ветер – ветерок», «Кольцо» Песни: Л. Мочалова «Это Осень»; р.н.м. «Мы пришли на огород»; З. Левина «Что нам осень принесёт?»; Е. Тиличеева «Кап, кап...»	Укрепление мышц артикуляционного аппарата, стимулирование правильного звукопроизношения. Развитие мышц брюшного пресса, активизация работы органов дыхания.
III раздел «Танцетерапия»	Ноябрь (17-24 занятие)	Упражнения и игры: М. Сатулина «Весёлые мячики»; Г. Фрид «Колокольчики»; М. Михайлова	Выработка правильной осанки, активизация движений стопы. Массаж всех групп мышц.

		«Качели», «Осень»; р.н.м. «Васька – кот»; Н. Вересокина «В лесу». Танцы, пляски, хороводы: А. Филиппенко «Урожай собирай», «Танец с осенними листочками»; Г. Хохлова «Хоровод с Осенью», танец «Дружба»	Совершенствование координации движений, повышение жизненного тонуса.
IV раздел «Логоритмика»		Упражнения и игры: «Тучка», «Ребята зверятам», «Весёлый пирожок» О.Воеводина Пальчиковая гимнастика: «Шишка», «Под дождиком» Н. Марютина, «Орешки», «Ежик», «Жук»	Развитие внимания и темпового восприятия. Активизация кистей рук и развитие мелкой моторики.
I раздел «Музыкотерапия»	II Декабрь (25-32 занятие	Народная музыка: р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я»; Классическая музыка: П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Вальс снежных хлопьев», «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик») Элементарное музицирование: р.н.п. «Сорока-сорока» (деревянные ложки)	Снятие эмоционального напряжения. Формирование слухового внимания, воспитание эмоциональной сферы. Развитие чувства ритма, воспитание выдержки.
II раздел «Вокалотерапия»	Январь (33-40 занятие)	Упражнения: дыхательные упражнения «Ах, какой хороший я», «Снег», «Насос» и другие. Песенки – звуки (пропевание гласных звуков) М. Картушина «Смешинка»; «Небо рассыпает снег»; Е. Тиличеева «Птица и птенчики»	Укрепление мышц артикуляционного аппарата, стимулирование правильного звукопроизношения. Развитие мышц брюшного пресса, активизация работы органов дыхания.

		Песни: Е. Тиличеева «Елочка», Филиппенко «Дед Мороз», Попатенко «Зима», «Снег-Снежок».	
III раздел «Танцетерапия»	Февраль (41-48 занятие)	Упражнения и игры: М. Михайлова «Лесная зверобика», «В гости к Винни – Пуху», «Хлопай», «Мельница»; К. Черни «Ходит мишка»; р.н.м. «Пружинка» Танцы, пляски, хороводы: М. Красев «Праздничная пляска»; чеш.н.м. «Танец снежинок»; Новогодние хороводы, танцы; Т. Назарова «Топ и хлоп»	Активизация мышц плечевого пояса, предплечья, икроножных мышц. Возникновение бодрости, радостного настроения.
IV раздел «Логоритмика»		Упражнения и игры: Н. Лукина «Зимняя прогулка», «Пингвинята», «Зимний оркестр» Пальчиковая гимнастика: Н. Марютина «Выпал снег», «Кормушка», М. Картушина «Часы», Н. Лукина «Снеговик»	Насыщение головного мозга кислородом, повышение защитных функций организма. Развитие мелкой моторики и кистей рук.
I раздел «Музыкотерапия»	III Март (49-56 занятие)	Народная музыка: р.н.п. «Как под наши ворота»; «Солнышко» Классическая музыка: П. Чайковский «Мама» (из цикла «Детский альбом»); Э.Григ. «Пер Гюнт.» «Утро». Элементарное музицирование: А. Филиппенко «Весёлый музыкант» (шумовой оркестр – традиционные и нетрадиционные инструменты)	Улучшение самочувствия, активности, настроения. Обогащение новыми музыкальными впечатлениями, наполнение внутреннего «я» чувством радости и защищённости.

II раздел «Вокалотерапия»	<i>Апрель (57-64 занятие)</i>	Упражнения: звукоподражания домашним животным и птицам. Песенки – звуки (пропевание гласных звуков) «Высоко», «Песенка» Песни: Н. Метлов «Зима прошла»; В. Витлин «Кошечка»; Р. Котляровский «Весёлый жук»; Г. Хохлова «Дождик»; Л. Гавришева «Мамины цветочки»	Освобождение организма от отработанных веществ и негативной энергии, улучшение дыхания. Активизация речи. Пение – как средство самовыражения и снятия внутреннего напряжения.
III раздел «Танцетерапия»	<i>Май (65-70 занятие)</i>	Упражнения и игры: М. Михайлова «Заводные игрушки», «Мы играем», «Расслабление приятно»; М. Картушина «Лиса и зайцы»; М. Красев «Белые гуси» Танцы, пляски, хороводы: А. Спадавекия «Танец с шумелками»; англ.н.м. «Полька»; р.н.м. «Пляска матрёшек»; р.н.м. «Танец с ложками»	Напряжение и расслабление мышц, улучшение кровообращения. Благоприятное воздействие на состояние организма в целом.
IV раздел «Логоритмика»		Упражнения и игры: Е. Макшанцева «Велосипед»; Н. Лукина «Мишки и мышики», «Комарик и жучок», «Цветочки и мотылёчки» Пальчиковая гимнастика: С. Железнов «Перчатка», «Кап - кап весна»	Укрепление мышц брюшного пресса и сохранение гибкости позвоночника. Развитие мышечной системы. Совершенствование мелкой моторики.

*****Репертуар может меняться.**