

Администрация муниципального района «Сыктывдинский» Республики Коми
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №8 комбинированного вида» с.Вильгорт
«Быдсяма челядьос 8№ - а видзанін» школадз велёдан Вильгорт сиктса муниципальной
сьомкуд учреждение

Принята на педагогическом совете
«31» августа 2023г.
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
_____ (В.В.Пономарёва)
Приказ от 31.08.2023 №376

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

второй младшей группы (3-4 года)

МБДОУ «Детский сад №8 комбинированного вида» с.Вильгорт
(срок реализации – 1 год)

Составители: Цепунова Т.М.,
Свешникова А.В., Екимова С.И.,
Бутарина Е.М., Ляпунова Л.Ю.,
Старцева С.И., Булышева Е.С.

Вильгорт

Оглавление

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы.....	4
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	6
2.1.	Возрастные особенности развития детей 3-4 лет.....	7
2.2.	Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	8
2.3.	Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	17
2.4.	Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».....	28
2.5.	Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	35
2.6.	Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	61
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	70
3.1.	Планирование образовательной деятельности	70
3.2.	Режим дня и распорядок	72
3.3.	Условия реализации Программы. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	75
4.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	76
5.	ПРИЛОЖЕНИЯ.....	77
	Расписание непосредственно-образовательной деятельности во 2 младшей группе №3 на 2023 – 2024 учебный год	77
	Режим дня во 2 младшей группе №3 (12 часовой) на холодный период года.....	77
	Режим дня во 2 младшей группе (12 часовой) на тёплый период года.	78

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

Программа составлена на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП) (Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. №1028) в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС), (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования).

В Программе учтены концептуальные положения вариативной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Программа составлена с учётом особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов родителей (законных представителей) воспитанников.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Этнокультурная направленность программы призвана решать задачи развития личности обучающихся, формируя у них:

- любовь к своему краю и своему Отечеству, уважение к своему народу и всем народам, проживающим в республике, к их культуре и духовным традициям;

• осознание и принятие незыблемых ценностей: человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества как мирового сообщества, труда, науки и творчества.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования по следующим образовательным областям:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Программа сформирована в соответствии с основными *принципами*, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии ребенка;
- полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями
- реализация Программы в формах, специфических для детей; данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей;
- возможность освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры к четырём годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Педагогическая диагностика

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце года, соответствии с календарным учебным графиком.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Карты наблюдений детского развития представлены в приложении «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА (Оценка индивидуального развития детей) Младшая группа».

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое», «Познавательное развитие» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей, обеспечивает развитие личности, мотивацию и способности детей в различных видах деятельности.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников

2.1. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет.

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с

тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

2.2. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание психолого-педагогической работы включает в себя следующие разделы:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
- Ребенок в семье и обществе.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- Формирование основ безопасности.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Для определения этнокультурного содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» использована программа «Детям о Республики Коми» (стр.13,23,29,36,42,48,54,60)

Тематический план образовательной деятельности в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Тема недели	Образовательные задачи	Содержание работы
До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	Социализация: Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и т.д.). Знакомство детей друг с другом в ходе игр. Безопасность: Формировать умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Труд: Формировать положительное отношение к труду взрослых, принимать участие в посильном труде, умение преодолевать трудности.	-Общение в ходе образовательной деятельности: «Хрюша и Степашка в гостях у ребят» (3, с.5), «У нас дома гости» (3, с.6) -Беседа «Одежда» (1, стр. 52) -Сюжетно-ролевые игры и игры-ситуации: «Назови своё имя» (1, с.67), «Наши куклы» (2, с.11), «Ёжик и котик» (2, с.23) -Театрализованные игры: «Травка-муравка» (2, с.39) -Дидактические игры: «Ходим – бегаем» (2, с.110), «Прыгали мышки» (2, с.115) -Труд: Организация труда по самообслуживанию в процессе умывания, одевания и раздевания; Поручения, связанные с трудом в природе и хозяйственно-бытовым трудом; Ознакомление с трудом взрослых; Совместные труд детей и взрослых, ручной труд (5, с.39-47)
Осень.	Социализация: развитие игровой деятельности детей; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). Безопасность: Расширение ориентировки в окружающем пространстве. Формирование умения различать транспортные средства: легковой, грузовой автомобили, «скорая помощь», пожарная машина. Формирование первичных представлений о безопасном поведении на дорогах. Труд: развивать навыки трудовой	-Общение в ходе образовательной деятельности: «Собираем осенние листочки» (3, с.21), «У меня День рождения» (3, с.6), «Я нашёл игрушку» (3, с.7), «Я шофёр» (3, с.7), «Поможем куклам разыскать свои вещи» (3, с.8), «Надо вещи убирать, не придётся их искать» (3, с.8), «Посмотрите, у Петрушки богородские игрушки» (3, с.9) -Беседа «Заболели зверюшки – любимые игрушки» (1, с.60) -Наблюдение за легковыми машинами (2, с.34) -Сюжетно-ролевые игры и игры-ситуации: «С новосельем» (2, с.11), «Кто шофёр?» (2, с.20), «Ателье по пошиву одежды» (2, с.30), «Красивая стрижка» (2, с.32) -Дидактические игры: «Птицы летите!» (2, с.115), «Грибок, полезай в кузовок!» (2, с.119) -Труд: Организация труда по самообслуживанию в процессе умывания, одевания и раздевания; Поручения, связанные с трудом в природе и хозяйственно-бытовым трудом; Ознакомление с трудом взрослых; Совместные труд детей и взрослых, ручной труд (5, с.39-47)

	деятельности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.	
Я и моя семья	Социализация: Формировать умение отображать впечатления, полученные в повседневной жизни. Подводить к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Труд: Привлечение внимание к тому, что и как делает взрослый; объяснение, зачем он выполняет те или иные действия. Безопасность: Продолжать знакомство с понятиями «можно- нельзя». Формирование представления о правилах безопасного поведения в природе.	-Общение в ходе образовательной деятельности: «Подарки Петрушки» (3, с.10), «Я тоже хочу эту игрушку» (3, с.11), «Я поздравляю бабушку с Днём рождения» (3, с.11), «Чтобы мама улыбнулась» (3, с.12) -Беседа «Моя семья» (1, с.68) -Сюжетно-ролевые игры и игры-ситуации: «Назови близких» (1, с.67); «Старшая сестра» (2, с.11), «В травматологическом пункте» (2, с.29) -Театрализованные игры: «Лягушата на болоте» (2, с.41), «Жили гуси у бабуся» (2, с.43) «Где ночует солнышко?» (2, с.44) -Театрализованные игры: «Мокрые дорожки» (2, с.45), «Кто из нас, из овощей...» (2, с.47) -Дидактические игры: «У кого такой же?» (2, с.112), «Водичка, умой моё личико!» (2, с.120) -Труд: Организация труда по самообслуживанию в процессе умывания, одевания и раздевания; Поручения, связанные с трудом в природе и хозяйственно-бытовым трудом; Ознакомление с трудом взрослых; Совместные труд детей и взрослых, ручной труд (5, с.39-47)
Мой дом, моё село.	Социализация: Вызвать удовлетворённость и интерес детей к явлениям общественной жизни, традиционным праздникам, к деятельности взрослых, к характеру их общения, к играм и занятиям сверстников. Безопасность: Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, на улице. Труд: Формировать представление о труде взрослых, находящихся в ближайшем окружении. Воспитывать уважение к труду, желание помогать.	-Общение в ходе образовательной деятельности: «Я звоню по телефону» (3, с.13), «Угощение для зайца» (3, с.13), «Поможем Маше накрыть на стол» (3, с.15), «Угостим обезьянку фруктами» (3, с.16) -Прогулка «Знакомство с улицей» (4, с.16) -Беседы: «Няня пылесосит» (1, стр. 57), «Наш трудолюбивый дворник» (1, с.59) -Сюжетно-ролевые игры и игры-ситуации: «Магазин» (1, с.63), «Перед сном» (2, с.12), «Мама пришла с работы» (2, с.16), «Медвежонок и зайка моют машину» (2, с.20) -Театрализованные игры: «Ветер-ветерок» (2, с.49), «Музыкальная шкатулка» (2, с.51), «Храбрые портные» (2, с.51) -Дидактические игры: «Новоселье» (2, с.111), «Построй забор» (2, с.126), «Колобок» (2, с.129) -Труд: Организация труда по самообслуживанию в процессе умывания, одевания и раздевания; Поручения, связанные с трудом в природе и хозяйственно-бытовым трудом; Ознакомление с трудом взрослых; Совместные труд детей и взрослых,

		ручной труд (5, с.39-47)
Новогодний праздник.	<i>Социализация:</i> Учить детей принимать роль, обозначать ее словом, осуществлять ролевые действия в игровых ситуациях. <i>Безопасность:</i> Формировать представления о безопасном поведении зимой. <i>Труд:</i> Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать верхнюю одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды).	-Общение в ходе образовательной деятельности: «Красивый коврик» (3, с.16), «Зайка в гости приходил, всех ребят развеселил» (3, с.18), «Мы умеем весело шагать» (3, с.19), «Пожалей Катю» (3, с.20), «Я умею говорить спасибо» (3, с.20), «Как сорока кашу варила» (3, с.21), «Как вести себя за столом» (3, с.22), «Алёнка проснулась» (3, с.23), «Покатаем кукол на машине» (3, с.24), «День рождения куклы Тани» (3, с.25), «Снежинки кружатся» (3, с.26), «Мы ждём Деда Мороза» (3, с.28) -Сюжетно-ролевые игры и игры-ситуации: «У куклы Вари день рождения» (2, с.13), «У меня звонил телефон» (2, с.16), «Железная дорога» (2, с.21), «Цыплёнок и щенок» (2, с.24), «В супермаркете» (2, с.26), «Привезли новые шампуни» (2, с.32) -Театрализованные игры: «В магазине игрушек» (2, с.52), «Коза-дереза» (2, с.55), «Первый ледок» (2, с.58), «Знакомые герои» (2, с.60), «Морозные деньки» (2, с.63), «Ёлочки в лесу» (2, с.64) -Дидактические игры: «Подбери такой же» (2, с.117), «Живая картина в окне» (2, с.123), «Что бывает красного цвета» (2, с.128) -Труд: Организация труда по самообслуживанию в процессе умывания, одевания и раздевания; Поручения, связанные с трудом в природе и хозяйственно-бытовым трудом; Ознакомление с трудом взрослых; Совместные труд детей и взрослых, ручной труд (5, с.39-47)
Каникулы	<i>Социализация:</i> Развивать желание играть в игры, отражающие ближайшее окружение, содействовать развитию игровой деятельности, формировать умение принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности. <i>Безопасность:</i> Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными, формировать основы безопасного поведения на улице. <i>Труд:</i> Воспитывать уважительное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.	-Общение в ходе образовательной деятельности: «Наша нарядная ёлка» (3, с.29), «Найди себе пару» (3, с.26), «Снежинки» (3, с.27), «Напоим кукол чаем» (3, с.30), «Купание куклы» (3, с.31), «Куклы на прогулке» (3, с.31) -Беседа «Рассматривание автомашин, автобуса, трамвая (игрушки)» (4, с.68) -Сюжетно-ролевые игры и игры-ситуации: «Вызов на дом» (2, с.29), «Ремонт обуви» (2, с.31), «Стрижка для собачки» (2, с.33) -Театрализованные игры: «Новогоднее представление» (2, с.67), «Сказки матушки метели» (2, с.68) -Дидактические игры: «Кто на чём ездит?» (2, с.112), «Провожаем и встречаем» (2, с.114), «Длинный – короткий» (2, с.117), «Овощи на тарелке» (2, с.130) -Подвижная игра «Воробушки и автомобиль» (4, с.71) -Труд: Организация труда по самообслуживанию в процессе умывания, одевания и раздевания; Поручения, связанные с трудом в природе и хозяйственно-бытовым трудом; Ознакомление с трудом взрослых; Совместные труд детей и взрослых, ручной труд (5, с.39-47)

Зима.	Социализация: Содействовать развитию игровой деятельности, формировать умение принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности. Безопасность: познакомить с правилами безопасного поведения на улице. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Труд: Воспитывать уважительное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.	-Общение в ходе образовательной деятельности: «Повторяй за мной» (3, с.32), «Что умеет мой друг» (3, с.33), «Прыгают зайчики» (3, с.34), «Делай как я» (3, с.34), «Посмотри, как красиво» (3, с.35), -Сюжетно-ролевые игры и игры-ситуации: «Мама и дочка» (3, с.13), «Чья очередь гулять с Тузиком» (3, с.17), «Кукла Катя выбирает новую кофточку» (3, с.27), «Мы играем с котом» (3, с.36), «Мы едем, едем, едем...» (3, с.36), «Вот какие вареники» (3, с.37), «Покатаем кукол с горки» (3, с.38), «Поможем Маше собраться на прогулку» (3, с.38) -Театрализованные игры: «Котик на печке песни поёт» (2, с.70), «Варя пришла в театр» (2, с.72), «Три лисички-мастерицы» (2, с.74) -Дидактические игры: «Что изменилось?» (2, с.113), «На чём играю?» (2, с.124), «Найди свой цвет» (4, с.71) -Труд: Организация труда по самообслуживанию в процессе умывания, одевания и раздевания; Поручения, связанные с трудом в природе и хозяйственно-бытовым трудом; Ознакомление с трудом взрослых; Совместные труд детей и взрослых, ручной труд (5, с.39-47)
День защитника Отечества.	Социализация: Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления в самостоятельной деятельности детей. Помогать детям, объединяться для игры в группы. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли. Безопасность: Рассказать детям об опасности профессии военного; объяснить, почему нельзя детям трогать разного вида оружия.	-Общение в ходе образовательной деятельности: «Мои подарки» (3, с.39), «Любимые игрушки» (3, с.40), «С кем я играю» (3, с.40), «Фантазёры» (3, с.41), «Весёлые гуси» (3, с.42), «Все любят рисовать» (3, с.43) -Беседа «Рассказ воспитателя о средствах передвижения, рассматривание картины «Едем в автобусе»» (4, с.68) -Экскурсия в кабинет рабочего по обслуживанию здания (столярную мастерскую) (2, с.36) -Сюжетно-ролевые игры и игры-ситуации: «Папа – хороший хозяин» (2, с.18), «Лётчики готовы к работе» (2, с.22), «Ремонт машин» (2, с.31) -Театрализованные игры: «Тихая песня» (2, с.76), «Варя-повариха» (2, с.78), «Тили-бом» (2, с.80) -Дидактические игры: «Слушай мою команду» (2, с.111) -Труд: Организация труда по самообслуживанию в процессе умывания, одевания и раздевания; Поручения, связанные с трудом в природе и хозяйственно-бытовым трудом; Ознакомление с трудом взрослых; Совместные труд детей и взрослых, ручной труд (5, с.39-47)

8 Марта.	<i>Социализация:</i> Вызвать желание сделать подарок маме на 8 марта. Формировать знания детей о домашнем труде мамы. Развивать речевые навыки детей. <i>Безопасность:</i> Обеспечение безопасности детей дошкольного дома. <i>Труд:</i> Воспитывать уважение к труду мамы, желание помочь ей.	-Общение в ходе образовательной деятельности: «Стирка кукольной одежды» (3, с.44), «Подарок куклы Кати» (3, с.45), «Стихи для мамы» (3, с.46), «Назови своих друзей» (3, с.47), «Букет для мамы» (3, с.48) -«Путешествие по группе» (1, с.58) -Развлечение «Праздник красивых платиц и рубашек» (1, с.61) -Сюжетно-ролевые игры и игры-ситуации: «Пора обедать» (2, с.14), «Бабушка приехала» (2, с.17), «У зубного врача» (2, с.30), «Поздравим маму» (2, с.33) -Театрализованные игры: «Весёлая ярмарка» (2, с.82), «Короб со сказками» (2, с.83) -Дидактические игры: «Проводим уборку» (2, с.123) -Труд: Организация труда по самообслуживанию в процессе умывания, одевания и раздевания; Поручения, связанные с трудом в природе и хозяйственно-бытовым трудом; Ознакомление с трудом взрослых; Совместные труд детей и взрослых, ручной труд (5, с.39-47)
Знакомство с народной культурой и традициями.	<i>Социализация:</i> Учить детей принимать роль, обозначать ее словом, осуществлять ролевые действия. Упражнять в умении договариваться, определять сюжет. <i>Безопасность:</i> Обеспечение безопасности детей дошкольного возраста в группе и помещениях детского сада, на улицах и дорогах родного села. <i>Труд:</i> Продолжать привлекать детей к элементарной трудовой деятельности, испытывать положительные эмоции в ходе выполнения трудовых процессов.	-Общение в ходе образовательной деятельности: «Как я умею радоваться» (3, с.47), «Моя любимая книжка» (3, с.49), «Как играли в старину» (3, с.50), «Мы помогаем белочке» (3, с.51), «Мы играем куклами» (3, с.51), «Я врач» (3, с.52), «Мы любим чистоту» (3, с.53) -Чтение сказки С.Михалкова «Бездельник светофор», знакомство с плоскостным светофором и его сигналами» (4, с.68) -Экскурсия по детскому саду (в кабинет кастелянши) (2, с.35) -Сюжетно-ролевые игры и игры-ситуации: «В детском саду» (2, с.14), «Что у нас на обед?» (2, с.18), «Поросёнок потерялся» (2, с.25), «Новые товары» (2, с.28) -Театрализованные игры: «Чи детки?» (2, с.87), «Вот уж зимушка проходит» (2, с.89), «Валя у парикмахера» (2, с.91) -Дидактические игры: «Утешим медвежонка» (2, с.121), «Громко – тихо» (2, с.125) -Труд: Организация труда по самообслуживанию в процессе умывания, одевания и раздевания; Поручения, связанные с трудом в природе и хозяйственно-бытовым трудом; Ознакомление с трудом взрослых; Совместные труд детей и взрослых, ручной труд (5, с.39-47)
Весна.	<i>Социализация:</i> Продолжать развивать у детей интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; формировать умение отображать в игре явления общественной жизни, побуждать к	-Общение в ходе образовательной деятельности: «Кто работает в детском саду» (3, с.54), «Мои любимые мультики» (3, с.55), «С кем я живу» (3, с.56), «Мы печём прянички» (3, с.56), «Наши любимые сказки» (3, с.57), «Построим кукле дом» (3, с.58), «Пришла весна» (3, с.59), «Идёт дождь» (3, с.60) -Беседа «Знакомство с дорогой и её частями (на макете)» (4, с.68)

	активной деятельности. <i>Безопасность:</i> Продолжать знакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения в детском саду, дома и на воде. <i>Труд:</i> Познакомить с профессиями, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.	-Сюжетно-ролевые игры и игры-ситуации: «Что за чем» (2, с.15), «Мамы укладывают детей спать» (2, с.19), «Прогулка на пароходе» (2, с.22), «Процедурный кабинет» (2, с.30), «Посылка для мишек» (2, с.33) -Театрализованные игры: «Городок игрушек» (2, с.92), «Приветливый ручей» (2, с.96), «Зоопарк» (2, с.97), «Волшебная дудочка» (2, с.99) -Дидактические игры: «Птички на ветке» (2, с.110), «Утро вечера мудренее» (2, с.118), «Самостоятельный енот» (2, с.122), «Светофор» (4, с.71) -Труд: Организация труда по самообслуживанию в процессе умывания, одевания и раздевания; Поручения, связанные с трудом в природе и хозяйственно-бытовым трудом; Ознакомление с трудом взрослых; Совместные труд детей и взрослых, ручной труд (5, с.39-47)
Лето.	<i>Социализация:</i> формировать навыки общения и поведения, чувства взаимоуважения, любви, сочувствия, доброжелательность, воспитывать дружеский взаимоотношения в совместной игре. Развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений у детей. <i>Безопасность:</i> знакомить с правилами безопасного поведения. <i>Труд:</i> Обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи с взрослыми и сверстниками через выполнение трудовых поручений на цветнике и огороде.	-Общение в ходе образовательной деятельности: «Помоги другому» (3, с.60), «Какой рисунок тебе нравится» (3, с.61), «Сильные ладошки» (3, с.61), «Назови ласково по имени» (3, с.62), «Поздоровайся с ребятами» (3, с.63), «Мы едем на машине» (3, с.63), «Плывёт, плывёт кораблик» (3, с.64), «Курочка и цыплята» (3, с.65), «Сделаем куклам красивые причёски» (3, с.66), «Мы будем выращивать овощи» (3, с.66) -Беседа «Инсценировка рассказа Н.Павловой «На машине»» (4, с.68) -Сюжетно-ролевые игры и игры-ситуации: «Наведём порядок» (1, с.64), «Завтрак для всех» (2, с.15), «На стройке» (2, с.23), «Поможем зайке» (2, с.26), «Вежливый продавец» (2, с.28) -Театрализованные игры: «Солнышко, появись» (2, с.101), «Лети, мотылёк» (2, с.103), «Дружные соседи» (2, с.104), «Будем мы трудиться» (2, с.106) -Дидактические игры: «Дружные пары» (2, с.111), «Чьё платье лучше?» (2, с.116), «Кто не спит?» (2, с.125), «Построим сарай для цыплят» (2, с.127) -Труд: Организация труда по самообслуживанию в процессе умывания, одевания и раздевания; Поручения, связанные с трудом в природе и хозяйственно-бытовым трудом; Ознакомление с трудом взрослых; Совместные труд детей и взрослых, ручной труд (5, с.39-47)

- 1.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М., 2014.
- 2.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М., 2015.
- 3.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа. – М., 2017.
- 4.Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М., 2014.
- 5.Куцакова Л.В. Трудовой воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М., 2014.

Перспективный план образовательной деятельности по формированию основ безопасности

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	-Беседа с детьми «Правила безопасного поведения на улицах» -Чтение стихотворения А. Шлыгина «По дороге в детский сад» -Подвижная игра «Воробушки и автомобили»
Октябрь	-Занятие «Городской общественный транспорт» - Рисование «Автобус» - Беседа «Спички не тронь - в спичках огонь!»
Ноябрь	- Занятие «Тили –бом, тили –бом, загорелся кошкин дом» - Встреча с инспектором ГИБДД - Чтение стихотворения Я. Пишумова «Город, в котором с тобой мы живём»
Декабрь	- Наблюдение и беседа «Зимняя дорога» - Дидактическая работа «Где опасность?» - Чтение стихотворения С. Михалкова «Шагая осторожно»
Январь	- Занятие «Кто такой «Пожарный»?» - Дидактическая игра «Хорошо - плохо» - Рисование «Светофор»
Февраль	- Занятие «Машины на нашей улице» - Чтение рассказа Н Носова «Автомобиль» -Занятие «Пожароопасные предметы»
Март	- Занятие «Опасные предметы» - Аппликация «Огоньки на светофоре» - Сюжетно - ролевая игра «Автобус»
Апрель	- Знакомство с пожарной машиной - Дидактическая игра «Собери машину» - Рисование «Что я знаю о пожаре»
Май	- Беседа «Осторожно, дорога» - Просмотр фильма «Береги лес от пожара» - Отгадывание загадок по пожарной безопасности.

Формы работы с детьми:

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
• Совместные действия • Наблюдения • Беседа • Чтение • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Экспериментирование • Проблемные ситуации	• Совместные действия • Наблюдения • Беседа • Чтение • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Экспериментирование • Проблемные ситуации	• Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра

• Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность	• Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность	
--	--	--

2.3. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Содержание психолого-педагогической работы включает в себя следующие разделы:

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Приобщение к социокультурным ценностям.
- Формирование элементарных математических представлений
- Ознакомление с миром природы.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

**Тематический план занятий ОО «Познавательное развитие»
«Формирование элементарных математических представлений»**

№	Тема недели	Тема занятий	Программное содержание
1.	<i>До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!</i>	Ознакомительное занятие.	-Уточнить знания детей в области математики (количество, счёт, форма).
2.	Осень.	Ознакомительное занятие	-Уточнить знания детей в области математики.
3.		«Чему мы научим мишку» (№1, с.11)	- Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.
4.		«Красивые куклы» (№2, с.12)	- Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький</i>
5.	Я и моя семья	«Матрёшки в гостях у куклы Кати» (№1, с.12)	- Закреплять умение различать количество предметов, используя слова <i>один, много, мало</i> .
6.		«Поиграем с мячами» (№2, с.13)	- Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i> .
7.	Мой дом, моё село.	«Подарки от куклы Маши» (№3, с.14)	- Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . - Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.
8.		«Собираем урожай овощей» (№4, с.15)	- Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . - Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: <i>большой, маленький</i> .
9.		«Мы весёлые ребята» (№1, с.16)	- Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный - короткий, длиннее - короче</i> . - Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> .
10.		«Магазин игрушек» (№2, с.17)	- Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много</i> . - Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный - короткий, длиннее – короче</i> .
11.	Новогодний праздник.	«Почтальон принёс посылку» (№3, с.18)	- Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . - Познакомить с квадратом, учить различать

			круг и квадрат.
12.		«Путешествие по группе» (№4, с.19)	- Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . - Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.
13.		«Путешествие в физкультурный зал» (№11)	- Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине</i> . - Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.
14.		«Серенькая кошечка села на окошечко» (№2, с.20)	- Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. - Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. - Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .
15.		«К нам в гости пришёл снеговик». (№3, с.21)	- Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов <i>по много, поровну</i> . - Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.
16.		«Соберём куклу на прогулку» (№4, с.22)	- Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . - Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i>
17.	Зима.	«В гости к козлятам» (№1, с.23)	- Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> . - Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .
18.		«Ладушки, ладушки...» (№2, с.24)	- Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определяя результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> . - Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . - Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.
19.		«Письмо от зайчика» (№3, с.26)	- Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. - Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . - Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине</i> .
20.	День	«К нам приехали	- Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты

	защитника Отечества.	матрёшки» (№4, с.27)	сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . - Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.
21.		«В лесу родилась ёлочка» (№1, с.28)	- Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . - Совершенствовать умения называть и различать знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). - Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами <i>вверху – внизу</i> .
22.		«Путешествие в зимний лес» (№2, с.29)	- Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> . - Упражнять в определении пространственных направлений от себя. - Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .
23.	8 Марта.	«Магазин игрушек» (№3, с.30)	- Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> . - Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько – сколько</i> .
24.		«Кого нарисовал художник?» (№1, с.32)	- Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько</i> . - Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> .
25.	Знакомство с народной культурой и традициями.	«К нам пришли котята» (№1, с.33)	- Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько, поровну</i> . - Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.
26.		«Машины едут по дороге» (№2, с.34)	- Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько – сколько, больше – меньше</i> . - Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.
27.		«Пришла весна, прилетели птицы». (№3, с.35)	- Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . - Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i> .
28.	Весна.	«Поможем героям сказок» (№4, с.36)	- Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. - Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один).

			- Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.
29.		«В гостях у Маши и Даши» (№1, с.37)	- Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцы (без счета и называния числа). - Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.
30.		«Цирковое представление» (№2, с.38)	- Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). - Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами <i>большой, маленький</i> . - Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>вперед</i> – <i>сзади</i> , <i>слева</i> – <i>справа</i> .
31.		«Мы играем» (№3, с.39)	- Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами <i>один, много</i> . - Упражнять в умении различать пространственные направление относительно себя и обозначать их словами <i>вперед</i> – <i>сзади</i> , <i>вверху</i> – <i>внизу</i> , <i>слева</i> – <i>справа</i> . - Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.
32.	Лето.	«Сделай, как я» (№4, с.40)	- Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. - Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i> .
33.		«Поможем кукле подобрать одежду для прогулки» (№1, с.41)	- Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . - Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> . - Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т.д.
34.		Закрепление пройденного материала в дидактических играх (№3-4, с.44)	-Совершенствовать умения составлять множество из отдельных элементов. -Совершенствовать умения находить один и много предметов в специально созданной обстановке. -Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, ширине, величине. -Совершенствовать умения различать и называть объёмные и плоские фигуры. -Закреплять умения ориентироваться в пространстве. -Закреплять умения различать и называть части суток.
35.			

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Перспективный план образовательной деятельности по развитию познавательно – исследовательской деятельности.

№	Тема недели	Тема занятий	Программное содержание
1.	<i>До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!</i>	«Почему осенью бывает грязно?»	Познакомить с тем, что почва по-разному пропускает воду.
2.	<i>Осень.</i>	«Поиграем с солнышком»	Определить, какие предметы нагреваются лучше (светлые или темные), где это происходит быстрее (на солнышке или в тени).
3.		«Древесина, ее качества и свойства»	Учить узнавать предметы, изготовленные из древесины, определять ее качество (твердость, структуру поверхности; толщину, степень прочности) и свойства (режется, горит, не бьется, не тонет в воде).
4.		«Бумага, её качества и свойства»	Научить узнавать вещи, сделанные из бумаги, вычленять её качества и свойства.
5.	<i>Я и моя семья</i>	«Свойства песка»	Познакомить со свойствами песка (состоит из песчинок, рыхлый, мелкий, легко сыплется, пропускает воду, на песке остаются следы, слипается, мокрый темнее сухого).
6.		«Узнаем, какая вода»	Выявить свойства воды (прозрачная, без запаха, текучая, в ней растворяются вещества).
7.	<i>Мой дом, моё село.</i>	«Горячо-холодно»	Научить определять температуру веществ и предметов.
8.		«Легкий - тяжелый»	Показать, что предметы бывают легкие и тяжелые, научить определять вес предметов и группировать предметы по весу.
9.		«Веселые человечки играют»	Познакомить со строением тела человека: туловище, ноги, руки, стопы, пальцы, голова, уши; лицом - глаза, нос, рот, брови, волосы.
10.		"Наши помощники"	Познакомить с органами чувств и их назначением, с охраной органов чувств.
11.	<i>Новогодний праздник.</i>	«Надувание мыльных пузырей»	Научить пускать мыльные пузыри; познакомить с тем, что при попадании воздуха в каплю мыльной воды образуется пузырь.

12.		«Снег, какой он?»	Познакомить со свойствами снега во время снегопада (белый, пушистый, холодный, липкий, тает в тепле).
13.		«Как из снега получить воду»	Формировать простейшие представления о свойствах снега (тает в тепле).
14.		"Изготовление цветных льдинок"	Познакомить с тем, что вода замерзает на холоде, что в ней растворяется краска.
15.		«Свойства льда»	Познакомить со свойствами льда (лед-это твердая вода, в тепле лед тает), учить устанавливать простейшие закономерности.
16.		«Вода-сок»	Познакомить детей со свойствами воды и сока.
17.	<i>Зима.</i>	Дидактическая игра «Кто что делает?» (2,38).	1.Учить, рассматривая картинку, называть изображенные на ней предметы, их качества, действия; 2.Изображать действия, которые они видят на картинке; 3.Развивать игровые навыки.
18.		«Игры с соломинкой»	Дать представление о том, что люди дышат воздухом, вдыхая его легкими; воздух можно почувствовать и увидеть.
19.		Теневой театр	Показать возможности теневого театра для изображения зверей и птиц
20.	<i>День защитника Отечества.</i>	«Музыка или шум»	Научить определять происхождение звука и различать музыкальные и шумовые звуки.
21.		«Таинственные картинки»	Показать детям, что окружающие предметы меняют цвет, если посмотреть на них через цветные стекла.
22.		«Определяем на вкус»	Учить детей различать продукты на вкус, называть приближённо вкусовые качества.
23.	<i>8 Марта.</i>	«Легкий – тяжелый»	Показать, что предметы бывают легкие и тяжелые. Научить определять вес предметов и группировать предметы по весу (легкие - тяжелые)
24.		«Нарисуем для мамы портрет»	Вспомнить строение тела человека (прической, одеждой, и т.д.) с Тем, что лицо может отражать чувства человека (его настроение)
25.	<i>Знакомство с народной культурой и традициями.</i>	«Солнечные зайчики»	Познакомить с естественным источником та
26.		«Посадка лука»	Уточнить представления о луковице, показать необходимость наличия света и воды для роста и развития растений.
27.		«Плывает-тонет»	Учить детей определять легкие и тяжелые предметы (одни остаются на поверхности воды, другие тонут)
28.	<i>Весна.</i>	«Веточка березы»	Наблюдать за появлением листочков на веточках, поставленных в воду.
29.		«Лунный песок»	Познакомить со свойствами песка (состоит из песчинок, рыхлый, мелкий, легко сыплется, пропускает воду, на песке остаются следы,

			слипается, мокрый темнее сухого).
30.		«Свет вокруг нас», Волшебный луч. «Тень»	Определить принадлежность источников света к природному или рукотворному миру, назначение источников света; понять, что освещенность предмета зависит от силы источника и удаленности от него; познакомить с образованием тени от предметов.
31.		«Мыльные пузыри»	Вызвать желание пускать мыльные пузыри, познакомит с тем, что при попадании воздуха в мыльную воду образуется пузырь.
32.	<i>Лето.</i>	«Поиграем с солнышком»	Определить, какие предметы нагреваются лучше (светлые или темные), где это происходит быстрее (на солнышке или в тени).
33.		«Лепим куличики»	Закрепить свойства сухого и влажного песка
34.		«Сравнение песка, почвы и глины»	Познакомить со свойствами песка, почвы и глины.
35.		«Водопад»	Дать представление о том, что вода может изменять направление движения.

Для определения этнокультурного содержания образовательной области «Познавательное развитие» использована программа «Детям о Республики Коми» (стр.8,18,25,31,38,44,50,56).

Формы работы с детьми:

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
• Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация	• Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация	• Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Тематический план занятий ОО «Познавательное развитие»
«Ознакомление с окружающим миром» (ознакомление с миром природы, с предметным окружением и социальным миром)

№	Тема недели	Тема занятий	Программное содержание
1.	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	«Хорошо у нас в детском саду». (1, №11, с.30)	-Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. -Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.
2.	Осень.	«Няня моет посуду» (1, №23, с.45)	-Знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на вы; показать отношение взрослого к труду. -Воспитывать уважение к помощнику воспитателя, к его труду.
3.		«Овощи с огорода» (2, №1, с.25)	-Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). -Расширять представления о выращивании овощных культур. -Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».
4.		«Что мы делаем в детском саду?» (1, №21, с.42)	-Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей; учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». -Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.
5.	Я и моя семья	«Папа, мама, я – семья» (1, №3, с.21)	-Формировать первоначальные представления о семье. -Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. -Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо, а что плохо.
6.		«Чудесный мешочек» (1, №5, с.24)	-Дать детям понятие о том, одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой. -Развивать способность устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями. -Продолжать развивать речь детей: учить строить сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.
7.	Мой дом, моё село.	«Меняем воду в аквариуме». (2, №2, с.26)	-Расширять знания детей о декоративных рыбках. -Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. -Формировать доброе отношение к окружающему миру.
8.		«Моё родное село». (1, №17, с.38)	-Учить детей называть родное село. -Дать элементарные представления о родном селе. -Подвести детей к пониманию того, что в селе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. -Воспитывать любовь к родному селу.
9.		«Помогите Незнайке». (1, №7, с.26)	-Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.
10.		«Теремок». (1, №8, с.27)	-Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.
11.	Новогодний праздник.	«В гостях у бабушки». (2, №3, с.29)	-Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. -Учить правильно обращаться с домашними животными.

			-Формировать заботливое отношение к домашним животным.
12.		«Варвара-краса, длинная коса». (1, №9, с.28)	-Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своём любимом ребёнке; мама умеет всё – девочкам заплетает косички, завязывает красивые бантики, мальчикам делает модельные стрижки, причёсывает; мама трудолюбивая, аккуратная – следит за волосами детей, моет их, вытирает, расчёсывает – она парикмахер в своём доме. -Формировать уважение к маме.
13.		«Подарки для медвежонка (1, №25, с.48)	-Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности. -Совершенствовать умения различать материалы, производить с ними разные действия.
14.		«Транспорт». (1, №1, с.19)	-Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.).
15.		«Покормите птиц зимой». (2, №4, с.32)	-Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. -Показать детям кормушку для птиц. -Формировать желание подкармливать птиц зимой. -Расширять представления о зимующих птицах.
16.		«Наш зайчонок заболел». (1, №12, с.32)	-Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своём любимом ребёнке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники и т.д. – она доктор и медсестра в своём доме. -Формировать уважение к маме.
17.	Зима.	«Деревянный брусочек» (1, №13, с.34)	-Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твёрдое, не ломается, не тонет); учить выделять признаки дерева.
18.		«В январе, в январе, много снега во дворе...». (2, №5, с.34)	-Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. -Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. -Обогащать и активизировать словарный запас.
19.		«Радио» (1, №15, с.36)	-Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.
20.	День защитника Отечества.	«Как мы с Фунтиком возили песок». (1, №20, с.41)	-Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей - он шофёр в своём доме. -Формировать уважение к папе.
21.		«Кто в домике живёт?» (1, №6, с.25)	-Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.
22.		«У меня живет котёнок». (2, №6, с.35)	-Продолжать знакомить детей с домашними животными. -Формировать умение правильно обращаться с животными. -Развивать желание наблюдать за котенком. -Учить делиться полученными впечатлениями.

23.	8 Марта.	«Вот такая мама, золотая прямо!» (1, №18, с.39)	-Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. -Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них
24.		«Золотая мама».	-Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой её поверхности.
25.	Знакомство с народной культурой и традициями.	«Смешной рисунок» (1, №16, с.37)	-Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой её поверхности.
26.		«Уход за комнатным растением». (2, №7, с.37)	-Расширять представления детей о комнатных растениях. -Закреплять умение поливать растения из лейки. -Учить протирать листья влажной тряпочкой. -Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.
27.		«Одежда». (1, №4, с.23)	-Упражнять детей в умении определять и различать одежду, основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.
28.	Весна.	«Тарелочка из глины». (1, №22, с.44)	-Знакомить детей со свойствами глины, со структурой её поверхности.
29.		«Мебель». (1, №2, с.20)	-Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.
30.		«Прогулка по весеннему лесу». (2, №8, с.39)	-Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. -Расширять представления о лесных растениях и животных. -Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.
31.		«Что лучше: бумага или ткань?» (1, №24, с.46)	-Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. -Учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета.
32.	Лето.	«Найди предметы рукотворного мира» (1, №10, с.29)	-Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.
33.		«Подарок для крокодила Гены» (1, №26, с.49)	-Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. -Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.
34.		«Экологическая тропа». (2, №9, с.42)	-Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. -Дать представления о посадке деревьев. -Формировать трудовые навыки.
35.		«Опиши предмет» (1, №27, с.50)	-Совершенствовать умения детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.

1.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М., 2014.

2.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М., 2015.

2.4. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной работы с детьми направлено на:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы включает в себя следующие разделы:

- Развитие речи.
- Художественная литература.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

– обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

– активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

– продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

– продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

– продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

– формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Для определения этнокультурного содержания образовательной области «Речевое развитие» использована программа «Детям о Республике Коми» (стр. 10,20,27,33,40,46,52,58).

Формы работы с детьми:

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
•Рассматривание •Наблюдение •Чтение •Коммуникативная игра •Сюжетно-ролевая игра •Игра-драматизация •Чтение, рассматривание иллюстраций •Речевое стимулирование •Беседа •Хороводные игры, пальчиковые игры	•Речевое стимулирование •Беседа •Хороводные игры, пальчиковые игры •Образцы коммуникативных кодов взрослого •Наблюдения •Чтение •Заучивание стихов •Освоение формул речевого этикета •Игра-драматизация	•Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Перечень литературы для чтения детям

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайнышка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатовым); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М.

Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаета; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жади́на"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

Тематический план занятий ОО «Речевое развитие»

№	Тема недели	Тема занятий	Программное содержание
1.	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С.Чёрного «Приставалка».(№1, с.28)	-Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из нас-замечательный ребенок, и взрослые их любят..
2.	Осень.	Чтение рнс «Кот, петух и лиса» (№2, с.31)	-Познакомить детей со сказкой «Кто, петух и лиса» (обр. М.Боголюбской); учить выразительно исполнять роли героев
3.		Звуковая культура речи: звуки <i>а</i> , <i>у</i> . Д/игра «Не ошибись» (№3, с.32)	-Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). -Активизировать в речи детей обобщающие слова.
4.		ЗКР: звук <i>у</i> . (№4, с.33)	-Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности.
5.	Я и моя семья	Дидактическая игра «Чья вещь?» рассматривание сюжетных картин. (№1, с.36)	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными; помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.
6.		Чтение рнс «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова». (№2, с.38)	-Познакомить со сказкой «Колобок» (обработ. К.Ушинского). -Упражнять детей в образовании слов по аналогии.
7.	Мой дом, моё село.	ЗКР: звук <i>о</i> . Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». (№3, с.39)	-Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах. -Отрабатывать чёткое произношение звука <i>о</i> .
8.		Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень наступила...» (№4, с.40)	-Помочь детям запоминать стихотворение А.Плещеева «Осень наступила...». -При восприятии стихотворения А.Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в уютную осеннюю пору.
9.		Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается». (№1, с.41)	-Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. -Упражнять в образовании слов по аналогии.
10.		ЗКР: звук <i>и</i> . (№2, с.42)	-Упражнять детей в чётком и правильном произношении звука <i>и</i> (изолированного, в словосочетаниях, в словах).

11.	Новогодний праздник.	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). (№3, с.43)	-Учить детей рассматривать картину, отвечая на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. -Упражнять в умении вести диалог, употребляя существительные, обозначающие детёнышей животных, правильно и чётко проговаривать слова со звуками <i>к, т</i> .
12.		Чтение стихотворения из цикла С.Маршака «Детки в клетке» (№4, с.46)	-Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С.Маршака
13.		Чтение сказки «Снегурушка и лиса». (№1, с.50)	-Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обр. М.Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). -Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки.
14.		Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактическая игра «Эхо», «Чудесный мешочек». (№2, с.51)	-Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». -Упражнять в произношении слов со звуком <i>э</i> (игра «Эхо»), в определении качеств предмета на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).
15.		Чтение сказки Л.Воронковой «Снег идёт», стихотворения А. Босева «Трое». (№3, с.52)	-Познакомить детей с рассказом Л.Воронковой «Снег идёт», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. -Помочь запомнить стихотворение А.Босева «Трое» (пер. с болг. В.Викторова)
16.		Игра инсценировка «У матрёшки новоселье». (№4, с.53)	-Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.
17.	Зима.	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». (№1, с.54)	-Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр.М.Булатова), вызвать желание послушать её ещё раз, проиграть в сказку.
18.		Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин по выбору педагога). (№2, с.55)	-Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательной рассматривать рисунки в книгах. -Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.
19.		ЗКР: звуки <i>м, мь</i> . Дидактическое упражнение «Вставь словечко». (№3, с.57)	-Упражнять детей в чётком произношении звуков <i>м, мь</i> в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. -Продолжать учить образовывать слова по аналогии.
20.	День защитника	ЗКР: звуки <i>п, нь</i> . Дидактическая игра	-Упражнять в отчётливом и правильном произношении звуков <i>п, нь</i> . -С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог; употреблять слова со

	Отечества.	«Ярмарка». (№4, с.58)	звуками <i>п, нь</i> .
21.		Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц». (№1, с.59)	-Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обр. В.Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).
22.		ЗКР: звуки <i>б, бь</i> . (№2, с.60)	-Упражнять детей в правильном произношении звуков <i>б, бь</i> (в звуко сочетаниях, словах, фразах).
23.	8 Марта.	Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились». (№3, с.62)	-Помочь детям запомнить стихотворение В.Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.
24.		Чтение стихотворения И.Косякова «Всё она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...». (№1, с.64)	-Познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Всё она». -Совершенствовать диалогическую речь малышей.
25.	Знакомство с народной культурой и традициями.	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо». (№4, с.63)	-Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).
26.		ЗКР: звуки <i>т, н, к</i> . (№2, с.66)	-Закреплять произношение звука <i>т</i> в словах и фразовой речи; учить детей отчётливо произносить звукоподражания со звуками <i>т, н, к</i> ; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.
27.		Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». (№3, с.68)	-Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обр. М.Серовой). -Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.
28.	Весна.	Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» (№1, с.71)	-Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». – Учить называть признаки времён года.
29.		ЗКР: звук <i>ф</i> . (№2, с.72)	-Учить детей отчётливо и правильно произносить изолированный звук <i>ф</i> и звукоподражательные слова с этим звуком.
30.		Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябучечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору	-Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябучечка». -Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.

		педагога). (№3, с.73)	
31.		ЗКР: звук с. (№4, с.75)	-Отработать чёткое произношение звука с. -Упражнять детей в умении вести диалог.
32.	<i>Лето.</i>	Чтение русской народной сказки «Бычок – чёрный бочок, белые копытца». Литературная викторина. (№1, с.76)	-Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – чёрный бочок, белые копытца» (обр. М.Булатова). -Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.
33.		ЗКР: звук з. (№2, с.77)	-Упражнять детей в чётком произношении звука з.
34.		Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.Белюсова «Весенняя гостья». (№3, с.79)	-Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.
35.		ЗКР: звук ц. (№4, с.80)	-Отрабатывать чёткое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний. -Учить изменять темп речи.

2.5. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной работы с детьми направлено на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого-педагогической работы включает в себя следующие разделы:

- Приобщение к искусству.
- Изобразительная деятельность.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Музыкально-художественная деятельность.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Для определения этнокультурного содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» использована программа «Детям о Республики Коми» (стр. 11,21,28,34,40,47,53,59).

**Тематический план занятий ОО «Художественно-эстетическое развитие»
«Рисование»**

№	Тема недели	Тема занятий	Программное содержание
1.	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	Знакомство с карандашом и бумагой. (№1, с.45)	Учить детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.
2.	Осень.	Идёт дождь. (№3, с.46)	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.
3.		Привяжем к шарикам цветные ниточки. (№6, с.48)	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.
4.		Красивые лесенки. (Вариант «Красивый полосатый коврик») (№8, с.49)	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать её всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать её лёгким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.
5.	Я и моя семья	Разноцветный ковёр из листьев. (№11, с.52)	Развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисточки к бумаге.
6.		Цветные клубочки. (№12, с.53)	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.
7.	Мой дом, моё село.	Колечки. (№14, с.55)	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.
8.		Раздувайся, пузырь... (№16, с.56)	Учить передавать в рисунке образ подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знания цветов. Развивать образное представления, воображение.
9.		Красивые воздушные шары (мячи).(№21, с.60)	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, а процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать

			положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.
10.		Разноцветные колёса. («Разноцветные обручи»). (№24, с.61)	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывными движениями кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы, находить ровные красивые колечки.
11.	Новогодний праздник.	Нарисуй что-то круглое. (№27, с.63)	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображённые предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.
12.		Нарисуй, что хочешь красивое. (№29, с.65)	Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свои замыслы. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисунками и рисунками товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
13.		Снежные комочки, большие и маленькие. («Пушистая игрушка»). (№31, с.66)	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приёмам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.
14.		Деревья на нашем участке. (№34, с.68)	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.
15.		Ёлочка. (№36, с.70)	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью.
16.		Новогодняя ёлка с огоньками и шариками. (№41, с.41)	Учить передавать в рисунке образ нарядной елки, рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетические восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.
17.	Зима.	Украсим рукавичку-домик. (№42, с.74)	Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать её о салфеточку, прежде чем взять другую краску.
18.		Знакомство с дымковскими игрушками. (№38, с.71)	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратит внимание на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узоров, их цвет.

19.		Украсим дымковскую уточку. (№44, с.75)	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. 2.Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызвать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.
20.	День защитника Отечества.	Мы слепили на прогулке снеговиков. (№51, с.79)	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.
21.		Светит солнышко. (№53, с.81)	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.
22.		Самолёты летят. (№56, с.82)	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.
23.	8 Марта.	Деревья в снегу. (вариант «Зимний лес» - коллективная работа) (№58, с.83)	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.
24.		Красивые флажки на ниточке. (вариант «Лопатки для кукол») (№62, с.86)	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.
25.	Знакомство с народной культурой и традициями.	Нарисуйте, кто что хочет красивое. (№65, с.89)	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.
26.		Книжки-малышки. (№67, с.90)	Учить формообразующим движениям рисования четырёхугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить приём закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение, творческие способности детей.
27.		Нарисуй что-то прямоугольной формы. (№69, с.91)	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.
28.	Весна.	Разноцветные платочки сушатся. (№72, с.93)	Упражнять детей в рисовании знакомых квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за

			контур; располагать изображения по всему листу бумаги.
29.		Скворечник. (№75, с.95)	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приёмы закрашивания.
30.		Красивый коврик. (№76, с.95)	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.) учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведёнными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.
31.		Красивая тележка. (вариант «Красивый поезд») (№78, с.97)	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу, дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.
32.	<i>Лето.</i>	Картинка о празднике. (№82, с.100)	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.
33.		Одуванчик в траве. (№84, с.101)	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать её о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.
34.		Рисование красками по замыслу. (№86, с.102)	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.
35.		Платочек. (вариант «Высокий новый дом», «Клетчатое платье для куклы») (№88, с.103)	Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. развивать эстетическое восприятие.

Тематический занятий ОО «Художественно-эстетическое развитие» «Лепка»

№	Тема недели	Тема занятий	Программное содержание
1.	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	Знакомство с глиной, пластилином. (№2, с.46)	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из неё можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску работать аккуратно. Развивать желание лепить.
2.	Осень.	Палочки (Конфетки). (№4, с.47)	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.
3.	Я и моя семья	Колобок. (№15, с.55)	Вызвать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой форм, раскатывая между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот)..
4.	Мой дом, моё село.	Подарок любимому щенку (котёнку) (№17, с.57)	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретённые умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.
5.		Крендельки. (№23, с.61)	Закреплять приём раскатывания глины (пластилина) прямыми движениями ладоней. Учим, детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.
6.	Новогодний праздник.	Пряники. (№26, с.63)	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.
7.		Печенье. (№30, с.66)	Закреплять умение детей раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилином).
8.		Лепёшки, большие и маленькие (№32, с.67)	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.
9.		Башенка. (Пирамидки из дисков (колец)). (№38, с.71)	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.

	<i>Зима.</i>		
10.		Маленькие куколки гуляют на снежной поляне. (№49 с.78)	Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приёмом прижимания.
11.	<i>День защитника Отечества.</i>	Воробушки и кот. (№52, с.80)	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.
12.	<i>8 Марта.</i>	Большие и маленькие птицы на кормушке. (№59, с.84)	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Закреплять приёмы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.
13.		Неваляшка. (№63, с.87)	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.
	<i>Знакомство с народной культурой и традициями.</i>		
14.		Угощение для кукол, мишек, зайчиков. (№66, с.89)	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приёмы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.
15.	<i>Весна.</i>	Зайчик (кролик). (вариант «Наш игрушечный зоопарк»). (№71, с.92)	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приёмом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приёмами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.
16.		Красивая птичка. (по дымковской игрушке) (№74, с.94)	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять приём прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.
17.		Миски трёх медведей.	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя приём раскатывания глины

		(№77, с.96)	кругообразными движениями. Учить сплющивать оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.
18.	Лето.	Угощение для кукол. (№83, с.101)	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приёмы с глиной. Развивать воображение.
19.		Утёнок. (№85, с.102)	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приёма прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.

**Тематический план занятий ОО «Художественно-эстетическое развитие»
«Аппликация»**

№	Тема недели	Тема занятий	Программное содержание
	<i>До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!</i>		
1.	Осень.	Большие и маленькие мячи. (№5, с.47)	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различия по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.
2.		Шарики катятся по дорожке. (вариант «Овощи (фрукты) лежат на круглом столе). (№10, с. 51)	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя её (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приёмам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеёнке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).
3.	Я и моя семья	Большие и маленькие яблоки на тарелке. (№13, с.54)	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приёмы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).
4.		Ягоды и яблоки лежат на блюдечке. (№18, с.57)	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.
5.	Мой дом, моё село.	Шарики и кубики. (№25, с.62)	Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат, и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приёмы наклеивания. Уточнить знание цветов.
6.		Пирамидка (№35, с.69)	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета, творческие способности.
7.	Новогодний праздник.	Разноцветные огоньки в домиках. (№22, с.60)	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнить название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий).
8.		Красивая салфеточка.	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине

		(№45, с.76)	листа большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства, творческие способности.
9.		Снеговик. (№48, с.78)	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.
10.	День защитника Отечества.	Узор на круге. (№54, с.81)	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: сверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.
11.		Цветы в подарок маме, бабушке. (№60, с.85)	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.
	8 Марта.		
12.	Знакомство с народной культурой и традициями.	Флажки. (№61, с.85)	Закреплять умение детей создавать в аппликации изображение предметов прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму.
13.		Салфетка. (№68, с.90)	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.
14.	Весна.	Скворечник. (№73, с.93)	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.
15.	Лето.	Скоро праздник придёт. (№81, с.100)	Учить составлять композицию определённого содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой; красиво располагать изображения на листе.
16.		Цыплята на лугу (№87, с.103)	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Перспективный план конструктивно-модельной деятельности ОО «Художественно-эстетическое развитие»

№	Тема недели	Тема занятий	Программное содержание
1.	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	Горка с лесенкой. (1, с.25)	Развивать у детей интерес к конструированию. Упражнять в сооружении простых построек способом накладывания деталей и приставления. Учить рассматривать с помощью воспитателя образец, отвечая на вопросы. (Из каких деталей построена? Какого цвета? И т.д.) Упражнять в строительстве по показу способов конструирования (лесенка из трёх кубиков; спуск из большой призмы). Упражнять в названии пространственных понятий (на, рядом, возле). Учить обыгрывать постройки.
2.	Осень.	По замыслу.	Поддерживать желание строить самостоятельно. Закрепить простейшие конструктивные навыки и умения, названия строительного материала. Способствовать развитию пространственных соотношений.
3.		Горка.	Продолжать побуждать детей сооружать горки. Учить строить горку с двумя спусками из четырёх кубиков, стоящих по два плотно друг к другу, и двух больших призм, приставленных с двух сторон. Учить преобразовывать спуски в длину способом прикладывания фанерных (картонных) пластин разной длины.
4.		По замыслу.	Поддерживать желание строить самостоятельно. Закрепить простейшие конструктивные навыки и умения, названия строительного материала. Способствовать развитию пространственных соотношений.
5.	Я и моя семья	Дорожки. (1, с.26)	Стимулировать желание дошкольников конструировать. Продолжать помогать детям овладевать простыми конструктивными приёмами (плотно прикладывать кирпичики друг к другу узкими короткими гранями). Учить сооружать по показу способов конструирования дорожки двух цветов; удлинять дорожки двумя способами: прикладывая новые кубики или заменяя кубики длинными пластинками. Учить называть детали, их свойства (кирпичик красный, короткий, пластина зелёная, длинная). Побуждать к речевому и игровому общению.
6.		По замыслу.	Поддерживать желание строить самостоятельно. Закрепить простейшие конструктивные навыки и умения, названия строительного материала. Способствовать развитию пространственных соотношений.
7.	Мой дом, моё село.	Дорожки.	Упражнять детей в строительстве широких дорожек способом прикладывания кирпичиков друг к другу длинными узкими гранями. Приобщать к плоскостному конструированию (выкладывание дорожек из коротких и длинных прямоугольников). Формировать понятия «широкая длинная дорожка», «короткая длинная полоска».
8.		По замыслу.	Поддерживать желание строить самостоятельно. Закрепить простейшие конструктивные навыки и умения, названия строительного материала. Способствовать развитию пространственных соотношений.
9.		Мебель. (1, с. 27); (2,	Учить детей сооружать простые предметы мебели по показу способов конструирования (кровать из

		с.42, 48)	лежащей пластины и приставленных к ней с двух сторон вертикально стоящих кирпичиков, диван из лежащих пластин и плотно стоящих кирпичиков вдоль одной стороны, стул из кубика и приставленного к нему кирпичика и др.). Приобщать к анализу построек. Учить преобразовывать постройки в длину (чтобы кукла поместилась), удлиняя или заменяя часть постройки более длинной деталью. Побуждать детей рассказывать о том, как они строили и для кого, отвечать на вопросы. «Какие использованы детали? Как они установлены? Как детали сочетаются по цвету? И т.д.) Подводить к анализу построек.
10.		По замыслу.	Поддерживать желание строить самостоятельно. Закрепить простейшие конструктивные навыки и умения, названия строительного материала. Способствовать развитию пространственных соотношений.
11.	Новогодний праздник.	Куклы.	Приобщать детей к конструированию по элементарным рисункам-схемам из двух деталей (стул, стол, тумбочка). Учить строить широкую кровать из кирпичиков, приставленных друг к другу узкими гранями; кресло из двух плотно стоящих рядом кубиков и приставленных к ним трёх кирпичиков. Формировать понятия «узкая, широкая кровать», «кресло длиннее стула, а диван длиннее кресла» и т.д.
12.		По замыслу.	Поддерживать желание строить самостоятельно. Закрепить простейшие конструктивные навыки и умения, названия строительного материала. Способствовать развитию пространственных соотношений.
13.		Ворота. (1, с.27); (2, с.41)	Учить детей конструировать ворота с простым перекрытием по образцу, сделанному педагогом, и по показу приёмов конструирования (из шести кубиков и пластины). Учить преобразовывать постройку в высоту способом надстраивания («Перестрой ворота, чтобы эта машина смогла в них проехать»). Подводить к анализу образца (с помощью педагога): рассматривать постройки, выделять их части, рассказывать, из каких деталей и как построена каждая часть. Содействовать игровому общению.
14.		По замыслу.	Поддерживать желание строить самостоятельно. Закрепить простейшие конструктивные навыки и умения, названия строительного материала. Способствовать развитию пространственных соотношений.
15.		Ворота.	Продолжать учить детей строить ворота по образцам (3-4 вида), построенным из разных деталей (на усмотрение педагога). Упражнять в анализе простых рисунков-схем ворот (например, столбики из брусков, перекрытие из большой призмы). Упражнять в различении построек по высоте. Побуждать детей рассказывать о том, как они строили и для кого, отвечать на вопросы.
16.		По замыслу.	Поддерживать желание строить самостоятельно. Закрепить простейшие конструктивные навыки и умения, названия строительного материала. Способствовать развитию пространственных соотношений.
17.		По замыслу.	Поддерживать желание строить самостоятельно. Закрепить простейшие конструктивные навыки и умения, названия строительного материала. Способствовать развитию пространственных соотношений.

			соотношений.
18.		Домик.	Продолжать учить детей сооружать постройки со свободным внутренним пространством (домик, будка для собачки). Продолжать подводить к анализу образца, к конструированию самостоятельно, без показа способов действий. Побуждать к обыгрыванию построек, игровому общению со сверстниками.
19.		По замыслу.	Поддерживать желание строить самостоятельно. Закрепить простейшие конструктивные навыки и умения, названия строительного материала. Способствовать развитию пространственных соотношений.
20.	День защитника Отечества.	Заборы. (1, с.29); (2, с.40)	Учить детей строить заборчики, размещающиеся по прямой линии способом чередования двух видов элементов (без показа приёмов конструирования). Учить рассматривать образец, рассказывать, из каких деталей и как построен забор. Формировать умение изменять постройку способом надстраивания в длину однородными элементами (длинный забор). Развивать навыки пространственной ориентировки («Котик ходит вдоль забора, влез на забор, спрятался за забором» и т.д.)
21.		По замыслу.	Поддерживать желание строить самостоятельно. Закрепить простейшие конструктивные навыки и умения, названия строительного материала. Способствовать развитию пространственных соотношений.
22.		Заборы.	Учить детей сооружать заборчики способом огораживания пространства, обстраивая кирпичиками бумажные модели (квадратные, прямоугольные, овальные листы цветной бумаги). Закреплять умение устанавливать кирпичики вертикально, плотно друг к другу (бассейн, песочный дворик, садик, клетка для кролика и др.). Учить понимать элементарные схемы, выполненные в форме аппликации, изображающие заборчики. Приобщать к плоскостному конструированию.
23.	8 Марта.	По замыслу.	Поддерживать желание строить самостоятельно. Закрепить простейшие конструктивные навыки и умения, названия строительного материала. Способствовать развитию пространственных соотношений
24.		Красивые ворота. (1, с.34); (2, с.49)	Упражнять детей в умении сооружать несложные постройки способом надстраивания деталей, делать перекрытия (по образцам, без показа способов конструирования). Учить рассматривать образцы (две постройки из разных деталей по усмотрению педагога), рассказывать о них, объяснять, как нужно строить, с чего начинать работу. Упражнять в назывании пространственных понятий (выше, ниже, вверху, внизу, слева, справа, около и т.д.). развивать речевое и игровое общение.
25.	Знакомство с народной культурой и традициями.	По замыслу.	Поддерживать желание строить самостоятельно. Закрепить простейшие конструктивные навыки и умения, названия строительного материала. Способствовать развитию пространственных соотношений.
26.		Домик с воротами. (2, с.51)	Упражнять детей в строительстве домиков с заборами любыми усвоенными способами. Развивать конструктивное творчество, предлагая самостоятельно придумывать и строить дополнительные сооружения (скамейки, столики, кресла, колодцы). Содействовать развитию совместных сюжетных

			игр.
27.		По замыслу.	Поддерживать желание строить самостоятельно. Закрепить простейшие конструктивные навыки и умения, названия строительного материала. Способствовать развитию пространственных соотношений.
28.	Весна.	Мост для машин. (1, с.39); (2, с.55)	Продолжать учить детей сооружать несложные постройки с перекрытиями. Учить преобразовывать постройки в высоту(низкий или высокий мост) способом замены деталей при строительстве устоев моста и спусков (кубики заменять брусками, малые призмы (спуски) – большими призмами). Закреплять умение анализировать образцы с помощью воспитателя и сооружать конструкции по показу способов действий. Развивать речевое и игровое общение.
29.		По замыслу.	Поддерживать желание строить самостоятельно. Закрепить простейшие конструктивные навыки и умения, названия строительного материала. Способствовать развитию пространственных соотношений.
30.		Мост с лесенками.	Побуждать детей строить мосты, используя разные строительные детали. Упражнять в строительстве моста с лесенками с двух сторон (спуски из двух ступенек) знакомым способом. Упражнять в изменении построек в длину (был короткий мостик, стал длинный), используя длинные пластины.
31.		По замыслу.	Поддерживать желание строить самостоятельно. Закрепить простейшие конструктивные навыки и умения, названия строительного материала. Способствовать развитию пространственных соотношений.
32.	Лето.	По замыслу.	Развивать желание строить по замыслу, объединять постройки по сюжету, обыгрывать их. Развивать конструктивные способности, содействовать творческим замыслам. Вызывать потребность в совместных сюжетных играх. Содействовать активному речевому общению.
33.		По замыслу.	Поддерживать желание строить самостоятельно. Закрепить простейшие конструктивные навыки и умения, названия строительного материала. Способствовать развитию пространственных соотношений.
34.		По замыслу.	Продолжать формировать и закреплять знания, умения и навыки, конструктивный опыт детей. Содействовать развитию творчества, фантазии, воображения.
35.		По замыслу.	Поддерживать желание строить самостоятельно. Закрепить простейшие конструктивные навыки и умения, названия строительного материала. Способствовать развитию пространственных соотношений.

1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада: Из опыта работы. – М., 1990.

2. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада. – М., 1981.

Музыкальная деятельность.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Формы работы с детьми:

Формы образовательной деятельности		
Нод	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые

• Наблюдения • Беседа • Выставка • Конкурсы • Рассматривание • Экспериментирование • Дидактические игры • Музыкальные игры • Имитационные упражнения • Проблемные ситуации • Создание коллекций • Театрализация • Праздники • Слушание • Просмотр мультфильмов и видеофильмов • Импровизация • Концерты • Инсценирование • Детские оркестры	• Наблюдения • Беседа • Выставка • Конкурсы • Рассматривание • Экспериментирование • Дидактические игры • Музыкальные игры • Имитационные упражнения • Проблемные ситуации • Создание коллекций • Театрализация • Праздники • Слушание • Просмотр мультфильмов и видеофильмов • Импровизация • Концерты • Инсценирование - Детские оркестры	• Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра
---	---	--

Тематический план занятий ОО «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»

№	Тема недели	Тема занятий	Программное содержание	
1-2	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	Слушание музыки.	-воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера; -вырабатывать устойчивое слуховое внимание	«Моя лошадка» А.Гречанинова; «Как у наших у ворот» (р.н.м.)
		Развитие музыкального слуха и голоса.	-учить подстраиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий	«В огороде зайчика» «Ладушки» (р.н.п.)
		Пение Песенное творчество	-учить петь, не опережая, и не отставая друг от друга; петь всю песню, а не концы фраз; -побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках;	«Петушок», «Как кошечка просит молочка?» (мя-у)
		Музыкально-ритмические навыки.	- побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега; - учить исполнять движения по показу.	«Птички», «Кто хочет побегать?»
		Пляски	-хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге в одну сторону, исполнять пружинящее покачивание на двух ногах.	«Пальчики и ручки»; «Приседай»
		Слушание	-учить рассказывать, о чем поется в песне. Развивать внимание, обогащать словарный запас. Понимать характер музыки (веселая, бодрая, спокойная).	Песня «Школа, школа»
		Слушание	-Учить детей слушать до конца, рассказывать, о чем поется в песне.	«Наш садик»
		Пение	-Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения.	«Детский сад»
3-8	Осень.	Развитие музыкального слуха и голоса. Пение. Песенное творчество	-учить чисто интонировать, упражнять в умении чисто пропевать терции (сверху-вниз), -учить подстраиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий; -учить петь, не опережая, и не отставая друг от друга; петь всю песню, а не концы фраз.	«Би-би-би» (секунда) «Грибочки» (р.н.м.) «За окошком кто шалит?» Т.Бокач «Назови свое имя»
		Музыкально–ритмические навыки	-ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами.	«Ну-ка, зайка, попляши»
		Пляски	-хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге.	«Листочки»

		Слушание	- Учить детей слушать музыкальное произведение до конца.	«Это Осень»
		Пение	-Учить петь, не опережая и не отставая друг от друга; петь всю песню, а не окончания фраз.	«Осень к нам идет» «Осень наступила»
		Музыкально-ритмические движения	-Упражнять в плавном движении рук без предметов и с предметами, добиваться легкости, естественности, непринужденности в выполнении движений.	Танец «Листики», «Пальчики и ручки», «Огородная-хороводная»
		Игра	-Учить двигаться в соответствии с текстом песни, различать плясовую и спокойную музыку.	«Прятки» «Солнышко и дождик»
		Праздник «Осень, осень, в гости просим»	-Развивать творческо-познавательную активность.	
9-12.	<i>Я и моя семья</i>	Слушание музыки	-дать детям первые представления о жанре народной колыбельной песни, некоторых разновидностях содержания этих песен, и их характере.	«Люли-люли-люленьки», «Чья-то киска серая», «Баю-баюшки»
		Развитие музыкального слуха и голоса	-упражнять детей в чистом пропевании секунды, кварты, терции.	«Ау!» «Птички и птенчики»
		Пение	-развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных в поступенном движении вверх и вниз	«Санки» Т.Сауко
		Песенное творчество	-добиваться слаженного пения, учить вместе начинать и заканчивать пение	«Снежки» (р.н.м.)
		Музыкально – ритмические навыки	-слышать двухчастную форму произведения	«Бег» Е.Тиличевой
		Пляски	-приучать детей двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки	«Погуляем» Т.Ломовой, «Марш»
		Слушание	-Продолжать обогащать у детей музыкальные впечатления	«Колыбельная мамы», «Папа»
		Пальчиковая игра	Развивать мелкую моторику, вызвать положительные эмоции	«Моя семья»
		Слушание	Учить рассказать, о чем поется в песне.	«Мы маленькие дети» гр. Непоседы
		Развлечение	Вызвать у детей положительные эмоции, закрепить знания по правам ребенка в игровой форме	«В гостях у кукол»
		Пение	Учить подстраиваться к интонации взрослого	«Все зарядку делают»
		Распевка	Учить петь естественным голосом, не форсируя звук,	«Здоровое горлышко»

			развивать ладотональный слух.	
		Музыкально-ритмическое движение	-Учить двигаться в соответствии с характером музыки	«Марш», «Бег», «Заводные игрушки» - аэробика
13-20.	<i>Мой дом, моё село.</i>	Слушание музыки	-учить слушать музыкальные произведения до конца	Произведения песенного репертуара
		Развитие музыкального слуха и голоса. Пение. Песенное творчество	-учить чисто интонировать, упражнять в умении чисто пропевать терции (сверху-вниз), -учить подстраиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий; -учить петь не опережая, и не отставая друг от друга; петь всю песню, а не концы фраз;	«Би-би-би» (секунда) «Грибочки» (р.н.м.) «За окошком кто шалит?» Т.Бокач «Назови свое имя»
		Музыкально–ритмические навыки	-ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами;	«Ну-ка, зайка, попляши»
		Пляски	-хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге.	«Листочки»
		Слушание	- Учить детей слушать музыкальное произведение до конца.	«Это Осень»
		Пение	-Учить петь, не опережая и не отставая друг от друга; петь всю песню, а не окончания фраз	«Осень к нам идет» «Осень наступила»
		Музыкально-ритмические движения	-Упражнять в плавном движении рук без предметов и с предметами, добиваться легкости, естественности, непринужденности в выполнении движений.	Танец «Листики», «Пальчики и ручки», «Огородная-хороводная»
		Игра	-Учить двигаться в соответствии с текстом песни, различать плясовую и спокойную музыку.	«Прятки» «Солнышко и дождик»
		Слушание	-Учить внимательно слушать до конца, беседовать о содержании песни.	«Вильгорт» М.И.Оверин
		Игра	-Развивать звуковысотный слух	«Кто, где живет?»
21-32.	<i>Новогодний праздник.</i>	Слушание музыки	- продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игрового характера	«Колыбельная», «Пляска петрушки» М.Раухвергера;
		Развитие музыкального слуха и голоса	-развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных в поступенном движении звуков вверх и вниз	«Здоровое горлышко»
		Пение	-Продолжать детей чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх и вниз	«Новый год», «Кто нам елочку принес» «Снег-снежок»

		Музыкально – ритмические навыки	-Добиваться легкости, естественности, непринужденности в выполнении всех движений. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках	Хоровод «Елочка»
		Танцы	-Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки и текстом песни	«Парный танец», «Снежинки», «Петрушки».
		Игра	-Развивать творческо-познавательную активность	«Снежки», «Снеговик»
		Праздник «Веселый Новый год»	-Развивать творческо-познавательную активность.	
		Слушание музыки	-продолжать учить детей слушать произведение до конца, понимать характер музыки	«Маленький марш» И.Арсеева
		Развитие музыкального слуха и голоса	- упражнять в чистом интонировании терции, кварты вверх и вниз	«Зайка» (р.н.п.), «Где мои детки?»
		Пение Песенное творчество	-учить начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него, но при поддержке взрослого голоса	
		Музыкально–ритмические навыки. Пляски	-кружиться в парах и по одному на шаге; -притопывать одной ногой; -выставлять ногу на каблучок; -выполнять шаг на всей стопе (дробный шаг)	Дробный шаг – «Автомобиль», «Хоровод»
		Слушание	-Продолжать учить детей слушать произведение до конца, понимать характер музыки	«Рождество пришло»
33-38.	Зима.	Слушание	Вызвать эмоциональный отклик на музыку	«Ёлочка», муз. М.Красева; «Медведь» муз. Е.Тиличевой; «Зайчик», муз. Л.Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П.Чайковского; «Прокати лошадка», муз. В. Агафонникова и К.Козырёвой, сл. И.Михайловой.
		Пение	Закреплять умение детей узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению; называть любимые песни; узнавать звуки по их длительности. Приучать детей петь хором и по одному, выразительно, естественным голосом, в умеренном темпе.	«Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.
		Песенное творчество	Формировать умение придумывать вместе со взрослым	«Покажи и спой, как ходят, бегают

			разные мелодии для ходьбы, бега.	кукла, мишка и т.д.»
		Музыкально-ритмические движения.	Продолжать учить ритмично двигаться под музыку, выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой, выполнять дробный шаг на всей ступне.	«Трам-там-там, трам-там-там, встали куклы по местам»
		Игра	Развивать чувство ритма	«Прохлопай, как я!»
39-44.	<i>День защитника Отечества.</i>	Слушание музыки	-воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песен (громко-тихо)	«Мы-солдаты» «Колыбельные»
		Развитие музыкального слуха и голоса	-учить петь естественным голосом, без напряжения	«Здоровое горлышко»
		Пение: Песенное творчество	-правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов	«Молодой солдат» «Мы-солдаты» «Маму поздравляют малыши»
		Музыкально–ритмические навыки Пляски	-учить двигаться парами; -кружиться в парах и по одному на шаге	«Полька»
		Слушание	-Дать детям первые представления о жанре марш	«Марш»
		Танец	Учить выполнять простейшие танцевальные движения, характерные коми пляскам	«Веселая пляска» коми народная музыка
		Развлечение «Поздравляем мальчиков»	-Вызвать эмоциональный отклик	
45-48.	<i>8 Марта.</i>	Слушание музыки	-продолжать учить детей слушать произведение до конца, понимать характер музыки	«Со вьюном я хожу» (р.н.п.)
		Развитие музыкального слуха и голоса	-упражнять детей в чистом пропевании секунды и кварты; -учить воспринимать звуки, чувствуя их различие по протяжности; -уметь точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии, построенной на одном звуке	«Сорока-сорока»
		Пение. Песенное творчество	-продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии, построенной на поступенном движении звуков вверх и вниз	«Солнышко лучистое», «Приди весна красная»
		Музыкально–ритмические навыки. Пляски	-кружиться на беге по одному и парами; -использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках	«Парный танец»

49-54.	Знакомство с народной культурой и традициями.	Слушание	-Вызвать эмоциональный отклик на музыку коми народа. -Познакомить детей с историей возникновения коми народных муз.инструментов	«Колыбельная» коми народная песня. Музыкальные инструменты: шур-шар, сярган
		Пение.	Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Подводить к выразительному пению.	«Я иду с цветами», муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко.
		Песенное творчество.	Продолжать закреплять у детей умение самостоятельно находить несложные интонации.	«Спой имя своей куклы, зайца», «Кто как поёт»
		Музыкально-ритмические движения.	Закреплять дробный шаг на всей ступне, кружение на беге по одному.	«Упражнение с цветами», муз. А.Жилина, «Вальс»
		Музыкально-игровое творчество.	Инсценировать содержание песен, подбирая характерные движения для создания образа.	Любые песни по выбору педагога.
		Игра	Развивать звуковысотный слух.	«Чей домик?»
55-62.	Весна.	Слушание	-Учить детей передавать смену характера музыки в движениях -продолжать учить детей слушать произведение до конца понимать характер музыки	«Веснянка» «Берёзка» произведения песенного репертуара
		Пение	- Продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии.	«Весна пришла»
		Игра	-Продолжать работать над ритмичностью движений -учить менять движения в соответствии с музыкой и текстом	«Жук», «Полёт»
		Развитие музыкального слуха и голоса	-Подводить к умению чисто интонировать мелодические скачки -учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом	«Дождик»
		Пение. Песенное творчество	-уметь петь без крика, естественным голосом, подвижным лёгким звуком -правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов	«Зима прошла» «Приди весна красная»
		Музыкально-ритмические навыки	-кружиться в беге по одному и парами -использовать разученные танцевальные движения в	«Погоуляем» «Мячи»

			свободных плясках	
		Развитие музыкального слуха и голоса. Пение.	-развитие чувства ритма -учить петь естественным голосом, без крика	«Деревца», «Веночек»
		Музыкально-ритмические навыки. Пляски.	-закрепить танцевальные движения – «притоп» -учить двигаться с предметом	«Ложечки» «Хоровод с берёзкой»
		Танец	-выполнять подготовительные упражнения к освоению прямого галопа	«Ножками затопали»
63-70.	<i>Лето.</i>	Слушание музыки	-рассказать, о чем поется в песне	«Дождик и радуга» Г.Свиридова
		Развитие музыкального слуха и голоса	-развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы; -замечать изменение в силе звучания мелодии (громко-тихо)	«Разбудим голосок», «Белые гуси»
		Пение. Песенное творчество	-учить детей петь, точно интонируя мелодию, с помощью воспитателя, в музыкальном сопровождении и без него; -упражнять в умении правильно брать дыхание; -учить начинать пение после вступления; - петь слаженно, естественным голосом, без напряжения; -упражнять в умении петь протяжно, напевно и подвижно на легком звуке	«Есть у солнышка друзья» «Кошка» «Жучка» «Цыплята»
		Музыкально–ритмические навыки	-совершенствовать умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными, естественными движениями рук, не шаркая ногами	«Мячи»
		Пляски	-закреплять умение ориентироваться в пространстве	«Хоровод вокруг березки»
		Слушание	-Упражнять в умении слышать и различать двухчастную форму	«Весело журчит ручей»
		Пение	- Учить начинать пение после вступления самостоятельно	«Есть у солнышка друзья»
		Танец	- Использовать разученные движения	«Вальс цветов»
		Развлечение «Скоро лето»	-Развивать творческо-познавательную активность	

2.6. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В области физического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

Содержание психолого-педагогической работы включает в себя следующие разделы:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Физическая культура.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Перспективный план по формированию начальных представлений о здоровом образе жизни

Месяц	Задачи
Сентябрь	1.Формировать простейшие навыки поведения во время еды; 2.Закреплять с детьми, как нужно правильно мыть руки перед и после еды.
Октябрь	1.Формировать элементарные навыки поведения за столом; 2.Приучать детей следить за своим внешним видом.
Ноябрь	1.Продолжать учить пользоваться носовым платком и салфеткой; 2.Закреплять правила поведения за столом.
Декабрь	1.Продолжать учить правильно пользоваться столовой и чайной ложкой; 2.Учить детей пользоваться расчёской.
Январь	1.Учить вытираться в полотенце насухо; 2.Дать общие представления о здоровом питании.
Февраль	1.Формировать умения правильно пользоваться мылом и аккуратно мыть руки; 2.Продолжать учить прямо сидеть за столом.
Март	1.Закреплять умения правильно держать ложку, вилку; 2.Приучать детей жевать еду с закрытым ртом.
Апрель	1.Приучать детей не разговаривать во время приёма пищи; 2.Формировать умения мыть лицо и уши по мере надобности.
Май	1.Формировать умение замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых; 2.Закреплять правила поведения за столом.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Для определения этнокультурного содержания образовательной области «Физическое развитие» использованы программа «Парма»: Программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми (стр. 40)

Примерный перечень подвижных игр.

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Для определения этнокультурного содержания образовательной области «Физическое развитие» использована программа «Детям о Республики Коми» (стр. 14,24,30,37,43,49,55,61).

Формы работы с детьми:

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
• Дидактические игры • Чтение • Рассматривание иллюстраций • Сюжетно-ролевые игры • Объяснение, показ, личный пример • Театрализованные игры • Подражательные движения • Подвижные игры • Различные виды гимнастик	• Дидактические игры • Чтение • Рассматривание иллюстраций • Сюжетно-ролевые игры • Объяснение, показ, личный пример • Театрализованные игры • Подражательные движения • Подвижные игры • Различные виды гимнастик	• Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра

Тематический план занятий ОО «Физическое развитие» «Физическая культура»

№	Тема недели	Тема занятий	Программное содержание
1.	До свидания, лето!	Игровое «Здравствуй детский сад»	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.
2.	Здравствуй, детский сад!	Игровое «Здравствуй детский сад»	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.
3.		Игровое «Здравствуй детский сад»	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.
4.	Осень.	Игровое	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.
5.		Тренировочное	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.
6.		Тренировочное	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.
7.		Тренировочное	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.
8.		Тренировочное	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.
9.		Тренировочное	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя.
10.		Тренировочное	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.
11.		Тренировочное	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.
12.		Тренировочное	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.
13.		Игровое «Сбор урожая»	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.
14.	Я и моя семья	Сюжетно-игровое «Путешествие в осенний лес»	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.
15.		Сюжетно-игровое «Путешествие в осенний лес»	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.
16.		Игровое	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча

		«Осень»	при прокатывании друг другу.
17.		Игровое	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.
18.		Игровое	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.
19.	<i>Мой дом, моё село.</i>	Тренировочное	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.
20.		Тренировочное	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.
21.		Тренировочное	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.
22.		Игровое	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.
23.		Игра – путешествие	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.
24.		Игра – путешествие	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.
25.		Тренировочное	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.
26.		Тренировочное	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.
27.		Тренировочное	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.
28.		Тренировочное	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.
29.		Тренировочное	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.
30.		Тренировочное	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу,

			развивая координацию движений и глазомер.
31.	Новогодний праздник.	Тренировочное	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.
32.		Тренировочное	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.
33.		Тренировочное	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.
34.		Игровое	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.
35.		Игровое	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.
36.		Игровое	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.
37.		Игровое	Учить правильно переносить лыжи, одевать лыжи. Обучение ходьбе ступающим шагом.
38.		Сюжетно – игровое «Зима – полна серебра»	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.
39.		Сюжетно – игровое «Зима – полна серебра»	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.
40.		Тренировочное	Учить правильно переносить лыжи, одевать лыжи. Обучение ступающим шагом.
41.		Тренировочное	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.
42.		Тренировочное	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.
43.		Сюжетно – игровое «По зимним тропам»	Учить правильно переносить лыжи, одевать лыжи. Обучение ступающим шагом.
44.		Сюжетно – игровое «В поисках Деда Мороза»	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.
45.		Сюжетно – игровое «Новогодние приключения ребятшек»	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.
46.		Игровое	Учить правильно переносить лыжи, одевать лыжи. Обучение ступающим шагом.
47.		Игровое	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске.

48.		Игровое	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске.
49.	<i>Зима.</i>	Зимние забавы	Продолжать обучение ходьбы на лыжах скользящим способом. Учить повороты ступающим способом.
50.		Зимние забавы	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.
51.		Зимние забавы	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.
52.		Тренировочное	Продолжать обучение ходьбе на лыжах скользящим способом. Учить повороты ступающим способом.
53.		Тренировочное	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.
54.		Тренировочное	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.
55.		Игровое	Продолжать обучение ходьбе на лыжах скользящим способом. Учить повороты ступающим способом.
56.		Игровое	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.
57.		Игровое	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.
58.	<i>День защитника Отечества.</i>	Игровое	Продолжать обучение ходьбы на лыжах скользящим способом. Учить повороты ступающим способом.
59.		Игровое	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
60.		Игровое	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
61.		Игровое	Продолжать обучение ходьбы на лыжах скользящим способом. Учить повороты ступающим способом.
62.		Игровое	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.
63.		Игровое	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе

			переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.
64.		Игровое	Продолжать обучение ходьбы на лыжах скользящим способом. Учить повороты ступающим способом.
65.		Игровое	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; й прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.
66.		Игровое	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; й прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.
67.	8 Марта.	Игровое	Продолжать обучение ходьбы на лыжах скользящим способом. Учить повороты ступающим способом.
68.		Игровое	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.
69.		Игровое	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.
70.		Игровое	Продолжать обучение ходьбе на лыжах.
71.		«Мама – слово дорогое»	Упражнять в ходьбе и беге враспынную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.
72.		Игровое	Упражнять в ходьбе и беге враспынную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.
73.	Знакомство с народной культурой и традициями.	Тренировочное	Продолжать обучение ходьбы на лыжах скользящим способом. Учить повороты ступающим способом.
74.		Тренировочное	Упражнять в ходьбе и беге враспынную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.
75.		Тренировочное	Упражнять в ходьбе и беге враспынную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.
76.		Сюжетно – игровое «путешествие в Коми Парму»	Продолжать обучение ходьбе на лыжах.
77.		Сюжетно – игровое «Русская ярмарка»	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.
78.		Сюжетно – игровое «Русская ярмарка»	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.
79.		Игровое «Уличные	Продолжать обучение ходьбе на лыжах.

		гуляния»	
80.		Сюжетно – игровое «в гостях у наших предков»	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.
81.		Квест – игра	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.
82.	Весна.	«Веселые старты»	Продолжать обучение ходьбе на лыжах.
83.		Тренировочное	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
84.		Тренировочное	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
85.		Тренировочное	Развитие скоростных качеств. Бег 30 метров. Встречная эстафета.
86.		Сюжетно – игровое «Путешествие в космос»	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.
87.		Сюжетно – игровое «Голубая планета»	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.
88.		Игровое	Развитие скоростных качеств. Бег 30 метров. Встречная эстафета.
89.		Тренировочное	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
90.		Тренировочное	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
91.		Игровое	Развитие скоростных качеств. Бег 30 метров. Встречная эстафета.
92.		Игровое	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
93.		Игровое	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
94.	Лето.	Игровое	Веселые старты
95.		Игровое	Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.
96.		Игровое	Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.
97.		Тренировочное	Веселые старты
98.		Тренировочное	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые

			ноги; в прокатывании мяча друг другу.
99.		Тренировочное	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.
100.		Тренировочное	Веселые старты
101.		Тренировочное	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.
102.		Тренировочное	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.
103.		Игровое «Здравствуй, лето!»	Веселые старты
104.		Игровое	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.
105.		Игровое «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Планирование образовательной деятельности

Организация образовательной деятельности проводится в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием непосредственно-образовательной деятельности на текущий учебный год в соответствии с календарно-тематическим планированием на текущий учебный год.

Календарно-тематическое планирование МБДОУ «Детский сад №8
комбинированного вида» с.Выльгорт на 2023-2024 учебный год.

месяц	Дата	Праздник	2 младшая группа
Сентябрь	1-8 сентября	День знаний (1 сентября)	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!
	11-15 сентября	День работников леса (20 сентября) День дошкольного работника (27 сентября)	Осень.
	18-22 сентября		
	25-29сентября		
Октябрь	2-6 октября	Международный день пожилых людей (1 октября)	Я и моя семья.
	9-13 октября		
	16-20 октября	День народного единства.	Мой дом, моё село
	23-27 октября		
	30 октября-3 ноября		
Ноябрь	7-10 ноября	День заказов подарков Деду морозу(4 декабря) Новый год (31 декабря)	Новогодний праздник.
	13-17 ноября		
	20-24 ноября		
	27 ноября-1 декабря		
Декабрь	4-8 декабря		
	11-15 декабря		
	18-22 декабря		
	25 декабря-08 января	Каникулы	
Январь	9 -12 января		Зима.
	15-19 января		
	22-26 января		
	Февраль	29 января-2 февраля	День Домового (праздник Валенка) (10 февраля); День защитника Отечества (23 февраля)
5-9 февраля			
12-22 февраля			
Март	26 февраля -1 марта	Международный женский день (8 марта)	8 Марта.
	4-7 марта		
	11 -15 марта		Знакомство с народной культурой и традициями.
	18-22 марта		
	25-29 марта		
Апрель	1-5 апреля	Международный день птиц (1 апреля); День детской книги (2 апреля); День космонавтики (12 апреля)	Весна.
	8-12 апреля		
	15 -19 апреля		
	22-26 апреля		
Май	2-8мая	День Победы (9 мая)	Лето.
	13-17 мая		
	20-24 мая		
	27– 31 мая		

Выписка из Учебного плана МБДОУ «Детский сад №8 комбинированного вида»
с.Выльгорт на 2023-2024 учебный год.

Образовательная область	Разделы программы	2 младшая группа (3-4года)	
		Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Познавательное развитие	ФЭМП	1	35
	Ознакомление с окружающим миром	1	35
Речевое развитие	Развитие речи	1	35
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	35
	Лепка	0,5	19
	Аппликация	0,5	16
	Музыка	2	70
Физическое развитие	Физическая культура	3	105
Всего занятий		10	350
Максимальный объём образовательной нагрузки		2 ч 30 мин	

Образовательный процесс в ДОО реализуется в режиме пятидневной недели. Ежедневная организация жизни деятельности детей осуществляется в зависимости от их возрастных, индивидуальных особенностей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов деятельности.

При организации партнёрской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А.Коротковой:

1. Включённость воспитателя в деятельность наравне с детьми.
2. Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
4. Открытый временной конец деятельности (каждый работает в своём темпе).

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.

Базовый вид деятельности	Периодичность
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Познавательно-исследовательская деятельность	1 раз в неделю

Образовательная деятельность в самостоятельной деятельности детей.

Базовый вид деятельности	Периодичность
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно

3.2. Режим дня и распорядок

В ДОО используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. (Приложение)

Организация образовательной деятельности в режимных моментах.

Режимные компоненты	Виды деятельности	Формы работы	Форма организации
Утренний приём	Общение Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игровая	Поручение Беседа Дидактические игры	Подгрупповая Индивидуальная
Организация питания	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самообслуживание	Групповая Индивидуальная
Организация прогулки	Двигательная Игровая Самообслуживание и элементарный бытовой труд Коммуникация (общение)	Наблюдение Игры с элементами спорта Труд в природе Свободное общение по теме Игровые упражнения	Групповая Индивидуальная Подгрупповая
Организация сна	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самообслуживание	Групповая Подгрупповая
2-я половина дня	Конструирование Двигательная Игровая Коммуникация Восприятие художественной литературы и фольклора	Театрализованные игры Игровые ситуации Использование в конструктивной деятельности разного материала Подвижные дидактические игры	Групповая Индивидуальная Подгрупповая

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

(закаливающие мероприятия, двигательный режим, система индивидуальной работы)

Содержание	Группа	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
Организация двигательного режима				
Прием детей на свежем воздухе	Все группы	Ежедневно До - 15° С 08.00 – 08.30	Воспитатели	В течении года
Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	В теплый период на свежем воздухе, в холодный в помещении
Физкультурные занятия	Все группы	3 раза в неделю	Воспитатели, инструктор по ФИЗО	В течении года
Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, мед. работник	В течении года

Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	В течении года
Музыкально-ритмические занятия	Все группы	2 раза в неделю	Муз. руководитель, воспитатели	В течении года
Спортивный досуг	Все группы	1 раз в квартал	Воспитатели, инструктор по ФИЗО	В течении года
Гимнастика для глаз	Все группы	Во время занятий на физкультминутках	Воспитатели, мед. работник	В течении года
Пальчиковая гимнастика	Все группы	3 - 4 раза в день	Воспитатели	В течении года
Охрана психического здоровья				
Использование приемов релаксации	Все группы	Ежедневно несколько раз в день	Воспитатель	В течении года
Профилактика заболеваемости				
Массаж «Су Джок» , самомассаж	Все группы	1-2 раза в день	Воспитатель, мед. работник	Октябрь - апрель
Дыхательная гимнастика в игровой форме	Все группы	3 – 4 раза в день, во время гимнастики, прогулок	Воспитатель, мед. работник	В течении года
Оздоровление фитонцидами				
Чесочно-луковые закуски	Все группы	Перед обедом	Воспитатель, мед. работник	Октябрь – апрель
Ароматизация помещения (чесночные медальоны)	Все группы	В течение дня	Младшие воспитатели	Октябрь – апрель
Закаливание с учетом состояния здоровья детей				
Воздушные ванны (облегчение одежды, соответствующая одежда сезону)	Все группы	Ежедневно	Воспитатель	В течении года
Прогулка на воздухе	Все группы	Ежедневно	Воспитатель	В течении года
Хожение босиком «По дорожке здоровья»	Все группы	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатель	В течении года
Игры с водой	Все группы	Во время прогулки, занятий	Воспитатель	Июнь - август
Лечебно – оздоровительная работа				
«витаминизация третьих блюд»	Все группы		Мед. работник	Ноябрь-март

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
Физкультурные занятия	В помещении	3 раза в неделю 15 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10-15
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 15
	Физкультурный праздник	-
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

Примерная структура планирования воспитательно-образовательного процесса (на день, неделю)

Тема недели _____

Итоговое мероприятие (общее дело), дата проведения _____

Ответственный за проведение итогового мероприятия _____

Дни недели	Утро	НОД	Прогулка	Вечер	РППС	Взаимодействие с родителями, социальными партнёрами
понеделник	Совместная деятельность взрослого с детьми (в т.ч. образовательная деятельность в режимных моментах)	Тема занятия	Игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, физкультурно-оздоровительная работа, самостоятельная деятельность детей (планируется на неделю)	Совместная деятельность взрослого с детьми (в т.ч. образовательная деятельность в режимных моментах)	(возможно планирование на неделю)	(возможное планирование на неделю)
	самостоятельная деятельность			самостоятельная деятельность		
вт						
с						
чт						
пт						

3.3. Условия реализации Программы. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе соответствует ФГОС:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Оборудование помещений группы безопасно, эстетически привлекательно. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект (распределены по гендерной принадлежности). Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям раннего возраста.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы находятся в полной доступности для детей.

Предусматривается смена оснащения уголков в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр (школа, больница, магазин, семейный уголок и т.д.)
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком (экспериментирования)
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
2. Парма: Программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении РК /Под общ. ред.С.С.Белых, С.Н.Штекляйн, Н.Б.Потолициной. – Сыктывкар: ООО Анбур, 2010.
3. Примерная основная программа дошкольного образования.
4. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа. – М., 2017
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М., 2014
6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М., 2014
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М., 2014
8. Дыбина О.В. Ребёнок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008
9. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
10. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. - М., 2016
11. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М., 2015
12. Куцакова Л.В. Трудовой воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М., 2014
13. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада. – М., 1981
14. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа. - М., 2017
15. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М., 2014
16. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа /В.В.Гербова, Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. и др. – М., 2017.
17. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3-7 лет. – М., 2014
18. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М., 2015.
19. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. – М, 2017

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Расписание непосредственно-образовательной деятельности во 2 младшей группе №3 на 2023 – 2024 учебный год

10 занятий по 15 мин

Перерывы между занятиями не менее 10 мин

День недели	Время, НОД
понедельник	9.00-9.15 – развитие речи
	16.10-16.25 – музыка
вторник	9.00-9.15 – физическая культура
	15.45-16.00 – ознакомление с окружающим миром
среда	9.00-9.15 – формирование элементарных математических представлений
	16.15-16.30 – музыка
четверг	9.00-9.15 – физическая культура
	15.45-16.00 – аппликация /лепка
пятница	9.00-9.15 – физическая культура
	15.45-16.00 – рисование

Режим дня во 2 младшей группе №3 (12 часовой) на холодный период года.

Прием, самостоятельная деятельность, игры	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.45
Подготовка к занятию /утренний круг	8.45 - 9.00
Занятие	9.00-9.15 (пн,вт,ср,пт) 9.10-9.25 (чт.)
Игры, взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности, самостоятельная деятельность детей	9.15-9.40(пн,вт,ср,пт) 9.25-9.40 (чт.)
Второй завтрак	9.40-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, труд, самостоятельная деятельность)	9.50 - 11.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.30 – 11.50
Обед	11.50 – 12.20
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.20 - 15.20
Подъем, физкультурно-оздоровительные процедуры, гимнастика после сна	15.20 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40
Игры, взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности, самостоятельная деятельность детей, вечерний круг	15.40 – 17.20
Занятие	15.45-16.00 (вт,чт,пт.) 16.30-16.45 (пн,ср.)
Подготовка к ужину, ужин	17.20 – 17.40
Вечерняя прогулка, уход детей домой (игры, труд, самостоятельная деятельность)	17.40 – 19.00
Занятия в кружках	17.00-19.00 (пн.,вт.,чт.,пт.) 17.05-19.00 (пн,ср.)

Режим дня во 2 младшей группе (12 часовой) на тёплый период года.

Прием, утренняя гимнастика на воздухе, самостоятельная деятельность, игры	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.20 – 8.45
Игры, подготовка к прогулке, к НОД и выход на прогулку	8.45 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность физической и художественно-эстетической направленности (на участке)	9.00 – 9.15
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми, воздушные и солнечные процедуры).	9.15 - 12.00
Второй завтрак	9.30 – 9.45
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.00 – 12.20
Обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах), дневной сон	12.50 - 15.30
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.30 - 15.40
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.40 - 15.55
Подготовка к прогулке, прогулка (Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)	15.55 – 17.30
Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	17.30 - 17.55
Вечерняя прогулка. Беседы с родителями. Уход домой	17.55 – 19.00