



Администрация муниципального образования муниципального  
района «Сыктывдинский»  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №8 комбинированного вида» с.Вильгорт  
«Быдсяма челядьбс 8 № - а видзанін» школадз велодан Вильгорт сиктса  
муниципальной събмкуд учреждение

## ПРОЕКТ

# «Челядьлы гажа кывбурьяс да ссыланкывьяс» («Весёлые потешки и песенки малышам»)

Детско-родительский клуб

### Составители:

Ляпунова Л.Ю. – музыкальный  
руководитель  
Костина Е.М. – педагог-психолог  
Калимова Н.Г., Байтынгер А.Н. –  
воспитатели

с.Вильгорт

## Оглавление

Паспорт проекта. ....	4
Введение. ....	6
Концепция проекта .....	8
Этапы реализации проекта: .....	13
Тематическое планирование. ....	15
Особенности проведения занятий.....	19
Тематическое планирование занятий в детско-родительском клубе .....	19
Приложение 1. Дидактические игры. ....	20
Игра «Коді дзєбсьис?» («Кто спрятался?»).....	20
Игра «Ош мурзö» («Медведь рычит»).....	20
Игра «Чукöрт и висьтав серпас» («Сложи и назови картинку») .....	20
Игра «Висьтав öти кывйöн» («Назови одним словом») .....	21
Приложение 2. Подвижные игры. ....	23
«Кöч (руч, ош...) мунö» («Зайка (лиса, медведь...) шёл») .....	23
«Кöч (руч, ош)» - «Зайка (лиса, медведь»).....	23
«Руч» («Лиса») .....	23
«Пышьям керкаö» («Бежим в домик»).....	24
«Ош» («Медведь»).....	24
«Кöч и кöин» («Заяц и волк»).....	24
Приложение 3. Музыкальные песни и игры. ....	25
Музыкальная игра «Тупöсь нянь» («Каравай»).....	25
Музыкальная игра «Миян кокьяс» («Наши ножки») .....	26
Музыкальная игра «Руч да кöчьяс» («Лиса и зайцы») .....	27
Музыкальная игра «Еджыд кöч пукалö» («Зайка беленький сидит»).....	28
Музыкальная игра «Кöчиль, кöчиль» («Зайка, зайка») .....	29
Приложение 4. Пальчиковая гимнастика для малышей.....	31
«Кöч» («Зайка»).....	31
«Руч» («Лиса») .....	31
«Ош узьö» - «Медведь спит».....	31
Приложение 5. Потешки.....	32
«Катша, катша, китш-котш...» («Сорока, сорока...»).....	32
«Асыв» («Утро») .....	32
О. Рочева «Чачаяс» («Игрушки»).....	32
«Ош» («Медведь») .....	33
«Шонді кöч» («Солнечные зайчики») .....	33

«Ошпи» («Мишка») .....	33
«Кӧч» («Заяц»).....	33
Приложение 6. Чистоговорки.....	34
Приложение 7. Психологические игры и этюды. ....	35
<i>Психологические игры</i> .....	35
Приветствие «Видза оланнӧд, кияс» («Здравствуйте ручки») .....	35
«Висьтав асьтӧ» («Назови себя»).....	35
«Медся сюсь» («Будь внимателен») .....	35
<i>Этюды</i> .....	36
«Гажтӧм, гажа» («Грустный, веселый»).....	36
«Кӧч дзебсис» («Заяц спрятался») .....	36
«Лымчирьяс» («Снежинки»).....	36
«Руч кывзӧ» («Лисичка слушает»).....	36
«Чӧскыд ма» («Вкусный мёд»).....	37
«Кӧдзыд – шоныд» - («Холодно - жарко»).....	37
«Кутлам ошкӧс» («Обнимаем медведя»).....	37
Приложение 8. Занятие с детьми. ....	38
«Кӧч дорӧ гӧститны» («В гости к зайцу»).....	38
Приложение 9. Сценарии детско-родительских клубов.....	40
Занятие 1. «Кӧчлӧн чужан лун» («День рождения зайца»).....	40
Занятие 2. «Ручлӧн чужан лун» («Именины Лисы»).....	42
Занятие 3.«Ошлӧн чужан лун» («Именины медведя»).....	45
Занятие 4. «Гӧститны вӧрса пемӧсьяс дорӧ». («В гости к лесным друзьям»).....	50
Приложение 10. Анкета для родителей .....	54

## Паспорт проекта.

**Название проекта:** «Челядьлы гажа кывбурьяс да сьыланкывъяс» («Весёлые потешки и песенки малышам»)

**Адресация проекта:** педагоги дошкольных образовательных организаций РК: воспитатели, музыкальные руководители, педагоги-психологи.

**Руководители проекта:** музыкальный руководитель – Ляпунова Л.Ю, педагог-психолог Костина Е.М., воспитатели – Калимова Н.Г., Байтынгер А.Н.

**Участники проекта:**

Дети 2-3 лет, родители детей, воспитатели, музыкальный руководитель, педагог-психолог.

**Сроки реализации:** 1 год.

**Вид проекта:** Информационно-познавательный, долгосрочный, групповой.

**Направление:** Этнокультурное, речевое, художественно-эстетическое.

**Цель проекта:** Приобщение детей раннего возраста к изучению Коми языка через потешки, песенки, игровые методы обучения и продуктивную деятельность и при активном взаимодействии с родителями.

**Задачи проекта:**

1. Формировать первичные навыки общения на коми языке.
2. Развивать навыки аудирования (*понимание речи на слух*).
3. Развивать навыки говорения (т. е. представления о коми языке как средстве общения).
4. Формировать и развивать иноязычные фонетические навыки (пока речевой аппарат пластичен и ещё действуют механизмы овладения родной речью, эти навыки легко усваиваются, поэтому важно не упустить время);
5. Знакомить и разучивать потешки, песенки на коми языке.
6. Пробуждать интерес к природе, и культуре родного Коми края.
7. Развивать познавательную и социальную активность.
8. Развивать каждого ребенка, его личностные качества в процессе обучения Коми языку. (*уверенность, настойчивость*).
9. Развивать эмоционально-волевые качества ребенка (умение преодолевать препятствия при достижении цели на основе созданного у ребенка интереса к достижению к этой цели; умений правильно оценивать результаты своих достижений, развитие эмоциональной отзывчивости на иноязычную речь).
10. Упражнять детей и родителей в технике пальчиковой живописи.

11. Развивать фантазию, творческие способности через продуктивную деятельность.

12. Создавать положительную установку на дальнейшее изучение иностранных языков.

13. Показать в практической части работы актуальность использования потешек, песенок, игровых приемов, работу с родителями при изучении Коми языка с детьми раннего дошкольного возраста.

### **Предполагаемые результаты и продукты проекта:**

- Продукт деятельности педагогов:
  - ✓ Разработка интегрированных занятий детей с родителями.
  - ✓ Разработка памяток для родителей.
  - ✓ Подбор музыкального репертуара.
  - ✓ Перевод новых песенок игр, стихов, потешек и чистоговорок на Коми язык.
  - ✓ Овладение техникой нетрадиционного рисования- пальчиковое рисование.
  - ✓ Создание пособий, дидактических игр для детей с целью изучения и закрепления материала.
  
- Результат деятельности детей.
  - ✓ Обогащение активного и пассивного словаря детей Коми словами и выражениями.
  - ✓ Знакомство с культурой и традициями Коми народа.
  - ✓ Пополнение музыкального репертуара.
  - ✓ Знакомство и разучивание Коми игр (дидактических, подвижных, музыкальных).
  - ✓ Знакомство и овладение различными нетрадиционными техниками рисования.
  - ✓ Удовлетворении потребностей в общении как со взрослыми, так и с детьми.
  
- Продукт деятельности детей совместно с родителями.
  - ✓ Знакомство, разучивание детьми и родителями Коми слов, выражений, стихов, песен.
  - ✓ Совместное занятие детей и родителей с использованием пальчиковой техникой рисования.

## Введение.

**Языковое** взаимодействие в многоязычном пространстве представляет собой одну из важнейших сторон проблемы межнационального общения. Актуализация этой проблемы особенно возрастает в условиях становления федеративной системы в России, следствием чего является поднятие статуса национального **языка** до ранга государственного. В настоящих условиях эта проблема приобретает все более усложненную форму, для решения которой необходимо искать новые цивилизованные подходы.

Вопрос о сохранении национальных языков затронул и Владимир Путин. По мнению президента, жесткая, агрессивная политика языкового и культурного слияния разделяет общество. Он также напомнил, что российская Конституция гарантирует право всех народов на сохранение родного языка и создание условий его изучения. «Для каждого народа вопрос сохранения родного языка — это вопрос сохранения идентичности, самобытности и традиций» (В.В. Путин.)

Изучение Коми языка в нашей республике является на сегодняшний день актуальным и обладает большими потенциальными возможностями. Оно позволяет использовать психофизиологические особенности ребенка дошкольного возраста, у которого отмечается быстрое усвоение языков в данном возрасте. Раннее обучение языком играет положительную роль не только в развитии интеллектуальных способностей ребенка, но и даёт возможность приобщения к национальному языку и культуре с целью воспитания у них уважения и толерантности к носителям любой другой культуры. Еще К.Ф Жаков говорил, что: «Язык – душа народа. Для каждого народа язык – его величайшее сокровище». Сохранять национальную культуру и язык необходимо.

Как в отечественной (Л. С. Выготский, С. И. Рубинштен), так и в зарубежной психологии (Б. Уайт, ДЖ. Брунер, В. Пенфильд, Р. Робертс, Т. Элиот) есть данные о том, что ребенок овладевает **иностранном языком** легче, чем взрослый. Длительность сенситивного периода характеризуется разными авторами неодинаково: Пенфильд и Робертс определяют его с 4 до 8 лет, Элиот – с 1,5 до 7 лет. Физиологи считают, что «существуют биологические часы мозга, так же как существуют во времени этапы развития желез внутренней секреции ребенка. Ребенок до девяти лет – это специалист в овладении речью. После этого периода мозговые механизмы речи становятся менее гибкими и не могут так легко приспосабливаться к новым условиям. После 10-летнего возраста приходится преодолевать множество препятствий. Мозг ребенка имеет специализированную способность к **иностранному языку**, но она уменьшается с возрастом» (Пенфильд В., Робертс Л.)

**Обучение детей другому языку, а в частности коми языку, как не родному** за последние годы существенно снизило свои возрастные границы. На сегодняшний день практически не вызывает удивления факт **обучения языку детей 3-4-х лет и даже детей до 3-х лет**. Ведь, по мнению многих

ученых, повышенная сензитивность к **языковым** явлениям в раннем возрасте, представляет собой важную предпосылку успешного формирования иноязычных речевых умений и навыков.

П.В.Тюленев, президент Академии образования, социального и экономического развития, ННОУ, автор Методики Интеллектуального Развития Ребенка (МИРР), считает, что нельзя терять ценное время младенчества, а нужно рационально использовать его для воспитания будущих склонностей ребенка: «Способности и таланты сами по себе никогда не проявятся. Факты неумолимо свидетельствуют, что понятие «изначальная одаренность» - выдумка тех, кто не умеет или не хочет развивать детей»

Однако вопрос о необходимости, своевременности, целесообразности раннего **обучения**, а также о его безопасности для здоровья и развития ребенка по сей день остается открытым.

Целесообразность **обучения второму языку в раннем** возрасте становится явной, а исследование возможных способов организации такого **обучения** вне семейного окружения чрезвычайно актуальным. Одновременно следует отметить ряд трудностей, связанных с внедрением иноязычного **обучения** в учебно-воспитательный процесс ясельных групп детского сада. Как, например, небольшая продолжительность занятий в группах **раннего возраста**, в то время как продолжительность «контакта» с **иностранным языком** существенно влияет на эффективность; недостаточное речевое развитие ребенка **раннего** возраста для использования родного **языка** в качестве опоры при изучении **иностранного**; отсутствие квалифицированных преподавателей, способных проводить **обучение языку в группах раннего возраста**.

Поэтому перед нами встала задача выбора эффективных и оптимальных средств обучения Коми языку детей раннего возраста.

Фольклор одно из действенных и ярких средств её, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неопределимую роль во всестороннем развитии.

Потешки, песенки существуют во всех языках. Это короткие детские стишки-рифмовки передаются из поколения в поколение. Они развивают воображение у ребенка, учат сопереживать героям детских песенок. Слова и выражения в потешках достаточно легкие, чтобы ребенок мог повторить и запомнить.

Как только ребенок начинает говорить, ему очень нравится играть и экспериментировать со звуками в оригинальной и неповторимой форме. Это может послужить толчком к тому, что ребенок может заинтересоваться потешками, песенками, которые несут незамысловатый мотив. Разучивание потешек, песенок в сопровождении определенных движений, может стать еще одной игрой, в которую ему будет интересно играть как со взрослыми, так и со сверстниками. Малыши запоминают такие стишки неосознанно и без

особых усилий. В отличие от взрослых для малышей это не является утомительным занятием.

Осваивая короткие рифмованные четверостишья, небольшие песенки на Коми языке, дети изучают структуру языка, то, как язык функционирует. Они узнают, как устроен язык, и знакомятся с тем, как соотносятся между собой звуки языка. Эта информация помогает им в последующем, когда они начнут читать, декодировать звуки, составляющие слова.

**Под «ранним обучением Коми языка» мы понимаем** такое обучение, которое осуществляется на основе интуитивно-практического подхода в период раннего детства до его поступления в школу. (Н. А. Горлова «Состояние методики раннего обучения иностранным языкам на пороге третьего тысячелетия»).

**Мы считаем самыми важными «кирпичиками» фундамента языковой среды:**

- непосредственный разговор;
- разучивание потешек, песенок, чистоговорок;
- использование игр (пальчиковых, малой подвижности, подвижных);
- совместная продуктивная деятельность;
- взаимодействие детей с родителями.

**Концепция проекта:**

- формируется интерес к другим культурам и языкам;
- происходит эмоциональная отзывчивость на иноязычную речь;
- развиваются психические процессы: внимание, память, мышление;
- формируются коммуникативные умения детей;
- совершенствуются все стороны родной речи, расширяется словарный запас, речевой слух, развивается диалогическая и монологическая речь ребенка;
- происходит социализация личности ребенка: достижение взаимопонимания, умение взаимодействовать со сверстниками;
- развиваются эмоционально-волевые качества ребенка: умение преодолевать препятствия при достижении цели, умения правильно оценивать результаты своих достижений;
- развиваются творческие способности детей, фантазия.

**Практическая ценность** данной работы состоит в том, что модифицированные игры, потешки, песенки могут быть применены в работе с детьми раннего возраста при изучении Коми языка.

**В своем проекте мы опирались на:**

1. Возрастные особенности детей 2-3х лет.
2. Основные составляющие подходы в изучении языка.
3. Роль фольклора, детских песен, игры, продуктивной деятельности в изучении Коми языка малышами.

### **Возрастные особенности детей 2-3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой

деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Составляющие подхода в изучении языка.**

#### **1. Совместное обучение**

Совместные занятия родителей и детей. Младшим детям интересно тянуться за старшими, старшим полезно и увлекательно пытаться разъяснить и показать младшим сложный материал, а родителям подчас нелегко угнаться за теми и другими в языковых играх. При этом кто как ни родитель сможет помочь ребенку освоиться в совершенно новой среде – среде изучаемого языка, ведь именно с него ребенок берет пример. А раз маме с папой интересно и легко, то и ребенку захочется попробовать!

#### **2. Взаимная мотивация**

Зачастую, дети выступают «локомотивом» семейного изучения языка, просят дома включать видео, песенки с занятий, напоминают о необходимости выполнить домашнее задание. Это облегчает жизнь, если вам сложно самоорганизоваться. С другой стороны, когда родитель сам с удовольствием берется за задания – ребенку тяжело устоять перед соблазном присоединиться и посмотреть увлекательную историю или вместе спеть песенку с движениями, сделать поделку по теме и уж тем более поиграть в увлекательные игры.

#### **3. Хорошо подобранные материалы и продуманная программа**

- Используются игры, задания и материалы, проверенные временем и опытом их использования. Каждое задание сочетает в себе увлекательность формы с глубиной содержания и высокой эффективностью. К примеру, при выборе песни важно учитывать, чтоб она была аутентичной – то есть все слова и конструкции в ней правильные, также она должна быть современной – чтобы выражения из неегодились в реальной жизни, также отлично, если в ней есть движения.
- Работая с такой песней, как ребенок, так и родитель усваивают новую лексику в естественном окружении, в контексте, связывают слова напрямую с образами, а не с переводом. Движения позволяют еще глубже уложить слова и выражения в голову, ведь чем больше каналов восприятия задействовано, тем лучше

запоминается информация, тем легче затем воспроизводится материал.

- Помимо пения в работу с малышами включают и игры с предметами и карточками по теме, и словесные игры, закрепляющие фразы и отдельные слова из песни в естественном контексте.

#### **4. Игровая форма обучения.**

Частая смена видов деятельности, частое повторение используемых фраз и выражений, включение персонажа для поддержания интереса и мотивации.

#### **5. Система домашних заданий.**

Многие родители – деловые и занятые люди. Нужно успеть массу дел, и нет времени постоянно готовиться к занятиям с ребенком, подбирать материалы, придумывать план. Помогут домашние задания, содержащие повторение песенок, потешек, чистоговорок и рисование картинок по ним. Этого достаточно, чтобы закрепить лексику и попрактиковаться в пройденной теме.

#### **6. Постоянное использование Коми речи.**

В течение дня один воспитатель говорит на Коми языке, а второй на русском. Используется множество игрушек, игр, видео-, аудиокарточек, плакатов, мимики и жестов. У участников изначально не создается языкового барьера, язык воспринимается легко и радостно. Мы просим родителей не переводить детям речь педагога и самим не спрашивать о переводе. Если непонятны отдельные слова – то об общем смысле можно догадаться из мимики-жестов-карточек и общего контекста. Педагог всегда готов повторить, перефразировать, намекнуть – сделать так, чтоб всем всё было ясно. Если вдруг какой-то ребенок совсем расстраивается и не может понять, что от него нужно, то педагог может шепнуть пару успокаивающих слов на ушко и этого достаточно, чтоб ребенок снова включился в работу. Таким образом, даже самые маленькие дети очень скоро понимают обращенную к ним речь, дети постарше очень быстро начинают сами пробовать отвечать на языке, а родители запоминают множество полезных фраз помимо темы занятия.

#### **7. Совместные итоговые занятия детей с родителями с чаепитием.**

Конечно, можно сразу после занятия убежать по своим делам, но насколько приятнее остаться и пообщаться свободно на разные темы. За чашкой чая можно узнать много нового о педагоге и детях, запомнить названия столовых приборов и закусок, прояснить сложные моменты и внести предложения о том, что можно еще улучшить и чего не хватает. Такое общение сближает участников, помогает найти общие темы – а ведь именно с них начинается настоящее общение и понимание языка. А для педагога это очень ценное время, когда можно получить обратную связь и множество новых идей. Ведь самая лучшая программа та, которая создается под нужды конкретных людей прямо в процессе обучения. Она «живая» и учитывает каждого ребенка с его личными потребностями и вкусами.

## Роль фольклора, детских песен, игры и продуктивной деятельности в изучении Коми языка.

- Песня как мотивация для изучения иностранного языка. «Музыка, воображение, фантазия, сказка, творчество – такова дорожка, идя по которой, ребенок развивает свои духовные силы» (В.А. Сухомлинский). Песни оживляют процесс овладения языком, вызывают положительные эмоции как условия мотивации для изучения языка, служат лучшему усвоению лексико- грамматического материала. Разучивание песен на Коми языке оказывает большую практическую помощь, помогая активизировать процесс усвоения, стимулируя интерес детей к языку.
- Знакомство малышей с потешками развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову, воспитывает художественный вкус, а также многому учит: развивает речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о животных, человеке, о здоровом образе жизни. Они развивают воображение у ребенка, учат сопереживать героям детских песенок. Слова и выражения в потешках достаточно легкие, чтобы ребенок мог повторить и запомнить.
- «Игровые технологии». Существует такой подход в преподавании иностранного языка, а для наших детей Коми язык является иностранным известный в зарубежной методике как «Accelerated learning». Он основан на последних достижениях нейропсихологии, психолингвистики и теории познания. Согласно этой теории обязательным условием для быстрого и качественного усвоения материала является эмоциональный комфорт и повышенный интерес к предмету изучения. Повышенный интерес – это и есть игра! Игра как основной способ обучения языку на начальном этапе позволяет представить все упражнения как коммуникативные. Важен развивающий и обучающий потенциал игр. С точки зрения обучающего аспекта игры помогают овладеть всеми четырьмя видами речевой деятельности, а также сформировать конкретные лексические, грамматические, произносительные, орфографические навыки и речевые умения.
  - ✓ Игры с пальчиками обычно смешные и вызывают у детей положительные эмоции, способствующие формированию мотива к изучению иностранного языка. Если на занятиях регулярно использовать пальчиковые игры, то это будет способствовать улучшению работы мозга детей и поддержанию у них хорошего тонуса. Благодаря своей ритмичности и рифмованности, стихотворная речь в пальчиковой игре легко и надолго запоминается. Движения пальчиков и рук могут помочь при постановке звуков, они облегчают восприятие иностранных слов и их запоминание.

- ✓ Музыкально-дидактические игры. Восприятие музыки требует внимания, сообразительности. Дети прислушиваются к звучанию, сравнивают сходные и различные звуки, знакомятся с мелодией, что очень важно для формирования навыков иноязычного произношения, интонации. Использование музыкально-дидактических игр помогает в работе над фонетикой иностранного языка, расширяет диапазон языковой практики.
- ✓ Жизнь ребёнка немислима вне движений. Поэтому подвижная игра создаёт благоприятную почву для развития двигательной активности детей, укрепления их здоровья, способствует решению определённых учебно-воспитательных задач, в том числе и по обучению иностранному языку. Подвижные игры организуются по определённым правилам, согласно которым дети действуют, общаются на иностранном языке, а сочетание движений, аудирования, говорения позволяет довести используемый в игре речевой материал до степени автоматизма.
- Чистоговорки, как и скороговорки - наиболее простой способ, скорректировать свою речь. Это своеобразный инструмент по исправлению, улучшению дикции и тренировки памяти. Незаменимыми чистоговорки считаются и в процессе освоения иностранных языков. Так, применение чистоговорок может способствовать совершенствованию произношения, тренировке артикуляционных мускулов, развитию у обучаемых фонематического слуха, а также улучшению и совершенствованию их дикции.

### **Прогнозируемые результаты.**

К концу периода обучения дети должны владеть следующими умениями и навыками:

- вычленять коми речь в общем речевом потоке;
- здороваться, прощаться инекоторые длугие слова вежливого обращения на коми языке;
- понимать и называть некоторые слова (существительные, глаголы, прилагательные);
- пользоваться некоторыми часто употребляемыми разговорными выражениями.

### **Этапы реализации проекта:**

Реализация проекта предполагает 3 этапа.

#### **I этап - Подготовительный.**

1. Подбор произведений литературы, музыкальных произведений для детей с целью перевода на коми язык литературы для организации совместной деятельности детей и родителей по изучению коми языка.
2. Изучение методики обучения иностранным языкам, методике обучения коми языку детей раннего возраста,
3. Изучение и подбор тем для рисования пальчиками.
4. Подбор психологических игр и этюдов.
5. Разработка проекта.

## II этап – Основной.

В ходе реализации проекта ведется работа в трех направлениях.

1. Работа с детьми.
2. Работа с родителями.
3. Совместные детско-родительские занятия.

### **Работа с детьми.**

При поступлении в ДОУ нет детей, которые понимают разговорную коми речь, в большинстве своём поступают дети, которые разговаривают на русском языке. Чтобы вовлечь их в коллектив, вызвать интерес, желание слушать, запоминать, стараться повторить слова используется различные игры и упражнения, дидактический материал, песни. Материал, который способен удержать внимание детей, способствующий включению их в занятие, способен привлечь, заинтересовать детей.

Дидактические игры, музыкальные, подвижные игры как форма обучения языку используется и на занятиях, и в самостоятельной деятельности детей. Их особенность состоит в том, что усвоение детьми языкового материала осуществляется в практической, коллективной деятельности, при этом внимание и запоминание у них произвольны. Используя различные игры, развивают сосредоточенность, повышают умственную активность детей, способствуют запоминанию слов и выражений.

Каждая игра выполняет свою функцию, способствуя накоплению языкового материала у ребенка, закреплению ранее полученных знаний, формированию речевых навыков.

Большая часть игровых действий выполняется детьми вместе, используются упражнения на знакомство с новыми словами и выражениями, повторение, подпевание, которые выполняются активно всеми детьми (хором), что способствует лучшему запоминанию.

В **Приложениях: 1,2,3,4,5,6,7** представлен речевой материал, используемый для разучивания с детьми.

В ходе реализации проекта дети осваивают технику рисования пальчиками – «Пальчиковая живопись». Дети умчатся рисовать пальчиками, ладошкой. Оставлять отпечаток пальчика, ладошки. Также проводят линии,

небольшие штрихи. Данный вид работы не только заинтересовывает детей, но и способствует развитию творчества, снижает тревожность, убирает зажимы, страхи.

В ходе реализации проекта в группе создана предметно развивающая среда, которая постоянно изменяется в связи с темой. Предметно-развивающая среда информативна, соответствует возрастным потребностям ребенка.

Мы представляем тематическое планирование работы с детьми в соответствии с темами.

### Тематическое планирование.

Дата	Тема	Работа с детьми.
<b>Октябрь- декабрь.</b>	<i>Кöч дорö гöститны.</i> (В гости к зайцу).	<b>Словарная работа.</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Существительные.</u> <i>Мам-мама, бать-папа, кага-ребенок, ар-осень, тупöсь нянь</i> (каравай)</li> <li>• <u>Части тела</u> <i>Юр-голова, син-глаз, ныр-нос, пель-ухо, вом-рот, бöж-хвост</i></li> <li>• <u>Глаголы:</u> <i>Мый вöчö?</i> - что делают? <i>Котралö-бегают, чеччалö-прыгает, дзевбсис-спрятался, пуксьö-садится, чеччы-вставай, мунам-пойдем, сьылам-споём, ворсам-поиграем</i></li> <li>• <u>Рöм(цвет)</u> <i>Еджыд-белый</i></li> <li>• <u>Пемöсьяс (животные)</u> <i>Кöч-заяц</i></li> <li>• <u>Овоци</u> <i>морков – морковь, капуста – капуста, öгуреч - огурец</i></li> <li>• <u>Вежливые слова.</u> <i>Видза оланныд – здравствуйте; бур асыв - доброе утро; бур рыт - добрый вечер; бур лун - добрый день; аддзысьлытöдз - до свидания; аттьö - спасибо</i></li> </ul>
		<b>Дидактические игры.</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• «<i>Мый радейтö кöч</i>» («Что любит заяц»)</li> <li>• «<i>Коді дзевбсис?</i>» («Кто спрятался?»)</li> </ul>
		<b>Игры подвижные. Музыкальные игры.</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальная игра «<i>Тупöсь нянь</i>» («Каравай»).</li> <li>• «<i>Кöч мунö</i>» («Зайка шел»)</li> <li>• «<i>Кöч</i>» («Зайка»)</li> <li>• «<i>Кöч и кöин</i>» («Заяц и волк»)</li> </ul>
		<b>Потешки. Стихи.</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Шонді көч» («Солнечный зайчик»)</li> <li>• «Көч» («Заяц»)</li> </ul>
		<b>Песни.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Көчилъ, көчилъ, көні бөж?» («Зайка, зайка, где твой хвост?»)</li> <li>• «Еджад көч пукалө» («Зайка беленький сидит»)</li> <li>• «Тупөсь нянь» («Каравай»)</li> </ul>
		<b>Пальчиковые игры.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Көч» («Зайка»)</li> </ul>
		<b>Чистоговорки.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Көчилъ» («Зайчик»)</li> </ul>
		<b>Психологические игры и этюды.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приветствие «Видза оланныд кияс» («Здравствуйте ручки»)</li> <li>• «Висьтав асьтө» («Назови себя»)</li> <li>• Этюд «Көч дзебсис» («Зайка спрятался»)</li> </ul>
		<b>Продуктивная деятельность (рисование пальчиками).</b> «Усьө лым» («Падает снег») «Лыммач» («Снежные комочки»)
<b>Январь-февраль</b>	<i>Руч дорө гөститны.</i> (В гости к лисе).	<b>Словарная работа.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Существительные.</u> Сикөти – бусинка, төв - зима</li> <li>• <u>Глаголы:</u> Мый вөчө? - что делают? Сьейө-ест, йөктө-танцует, ваксьө-смеётся, кекөначаасям - хлопать</li> <li>• <u>Рөм (цвет)</u> Гөрд-красный, кольквиж-жёлтый, лөз - синий</li> <li>• <u>Пемөсьяс (животные)</u> Руч-лиса</li> <li>• <u>Еда</u> Чери - рыба, йдөв – молоко, кампет - конфета</li> <li>• <u>Размер</u> Ыджыд – большой, ичөт- маленький, кузь – длинный, дженьыд - короткий</li> </ul>
		<b>Дидактические игры.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Висьтав өти кывйөн» (Назови одним словом)</li> <li>• «Коді дзебсис?» (Кто спрятался?)</li> </ul>
		<b>Игры подвижные. Музыкальные игры.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальная игра «Тупөсь нянь» («Каравай»)</li> <li>• «Руч мунө» («Лиса шла»)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Руч» («Лиса»)</li> <li>• «Тэрыб руч» («Быстрая лиса»)</li> <li>• «Руч да кӧбяс» («Лиса и зайцы»)</li> <li>• «Пышйам керкаӧ» («Бежим в домик»)</li> <li>• «Мый вӧчӧ руч» («Что делает Лиса»)</li> <li>• «Миян кокъяс» («Наши ножки»).</li> </ul>
		<b>Потешки. Стихи.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Асыв» («Утро»)</li> <li>• «Чача» («Игра»)</li> </ul>
		<b>Песни</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Руч да кӧчъяс» («Лиса и зайцы»)</li> <li>• «Тупӧсь нянь» («Каравай»)</li> </ul>
		<b>Пальчиковые игры.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Руч» («Лиса»)</li> </ul>
		<b>Чистоговорки</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Корам ручӧс» («Зовём лису»)</li> <li>• «Кӧчиль чеччалӧ» («Зайка прыгает»)</li> </ul>
		<b>Психологические игры и этюды.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Этюд «Лыммач» («Снежинки»)</li> <li>• Этюд «Руч кывзӧ» («Лисичка слушает»)</li> </ul>
		<b>Продуктивная деятельность (рисование пальчиками).</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Сьӧм черилы» («Чешуя для рыбки»).</li> <li>• «Мичмӧдам коз шарикъясӧн» («Украсим ёлку шариками»).</li> <li>• «Уна рӧма кампет» («Разноцветные конфетки»)</li> </ul>
<b>Март-апрель.</b>	<i>Ош дорӧ гӧститны.</i> (В гости к медведю).	<b>Словарная работа.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Существительные</u> <i>Тулыс</i> – весна, <i>ёртъяс</i> – друзья, <i>дзоридз</i> - цветок, <i>виж юр</i> - мать-и-мачеха, <i>турун</i> - трава</li> <li>• <u>Глаголы:</u> <i>Мый вӧчӧ?</i> - что делают? <i>Узьӧ</i> – спит, <i>сайдмӧ</i> – встаёт, <i>мурзӧ</i> - рычит</li> <li>• <u>Рӧм (цвет)</u> <i>Сьӧд</i> – чёрный, <i>турунвиж</i> - зелёный</li> <li>• <u>Пемӧсьяс (животные)</u> <i>Ош</i>-медведь, <i>ошти</i>-медвежонок</li> <li>• <u>Еда</u> <i>Ма</i> – мёд, <i>вотӧс</i> – ягоды, <i>тишак</i> - гриб</li> <li>• <u>Эмоции.</u> <i>Гажтӧм</i> – грустный, <i>гажа</i> -весёлый</li> </ul>
		<b>Дидактические игры.</b>

	<p>«<i>Ош мурзö</i>» («Медведь рычит»)  «<i>Чукöрт и висьтав серпас</i>» («Собери и назови картинку»)</p>
	<p><b>Игры подвижные. Музыкальные игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальная игра «Каравай» - «Тупöсь нянь».</li> <li>• «<i>Ош мунö</i>» («Медведь шёл»)</li> <li>• «<i>Ош</i>» («Медведь»)</li> <li>• «<i>Ошти</i>» («Медвежонок»)</li> </ul>
	<p><b>Потешки. Стихи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «<i>Ош</i>» («Медведь»)</li> <li>• «<i>Ошти</i>» («Медвежонок»)</li> </ul>
	<p><b>Песни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «<i>Тупöсь нянь</i>» («Каравай»)</li> <li>• «<i>Миян кокъяс</i>» («Наши ножки»)</li> </ul>
	<p><b>Пальчиковые игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «<i>Уш узьö</i>» («Медведь спит»)</li> </ul>
	<p><b>Чистоговорки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «<i>Ош</i>» («Медведь»)</li> <li>• «<i>Паровозыд</i>» («Паравоз»)</li> <li>• «<i>Ошлысь гу</i>» («Медвежья берлога»)</li> </ul>
	<p><b>Психологические игры и этюды.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игра «<i>Медся сюсь</i>» («Будь внимателен»)</li> <li>• этюд «<i>Гажса-гажтöм</i>» («Грустный- весёлый»)</li> <li>• этюд «<i>Чöскыд ма</i>» («Вкусный мёд»).</li> <li>• этюд «<i>Кöдзыд – шоныд</i>» («Холодно-жарко»).</li> <li>• этюд «<i>Кутлам ошкöс</i>» («Обнимаем медведя»).</li> <li>• этюд «<i>Виж юр</i>» («Цветок – мать и мачеха»).</li> </ul>
	<p><b>Продуктивная деятельность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «<i>Шонди югөр</i>» («Лучики солнышку»)</li> <li>• «<i>Турун вежöдö</i>» («Травка зеленеет»)</li> <li>• «<i>Мича дзоридз</i>» («Красивые цветы»).</li> </ul>

В **Приложении 8** представлено занятие с детьми по теме «*Кöч дорö гöститны*» («В гости к зайцу»).

### **Работа с родителями.**

Проект предполагает совместные занятия детей с родителями в детско-родительской паре, что способствует закреплению пройденного материала, изучению родителями коми языка и умение его использовать, сближению детско-родительских отношений.

### **Совместные детско-родительские занятия.**

По каждой пройденной теме предполагается итоговое совместное занятие в детско-родительском клубе. В занятии предполагается участие

ребенка и его родителей. Каждое совместное занятие предполагает четкую структуру:

1. Ритуал приветствия.

Позволяет спланировать детей и родителей, создает атмосферу группового доверия и принятия. Знакомство с разными вариантами приветствия на Коми языке. На каждом занятии приветствия разные.

2. Основное содержание занятий. Это игры, упражнения и приёмы, продуктивная деятельность, направленные на решение задач программы.

3. Ритуал прощания.

Способствует завершению занятия и укреплению чувства единства в группе.

### Особенности проведения занятий.

- Информация о формировании группы и возможности принять участие в совместном занятии, осуществляется через объявление и в индивидуальной беседе, а также может быть сообщена в ходе индивидуальных консультаций.
- В занятиях принимают участие: педагоги, родители с детьми, музыкальный руководитель, педагог-психолог.
- Все занятия необходимо начинать только с родителями, без участия детей. Очень важно настроить родителей на занятие, сообщить тему. Попросить высказаться по поводу предыдущего занятия, а также обсудить, что родители повторяли вместе с детьми, что запомнили сами.
- Когда дети и родители рисуют, используется музыка для фона.

### Тематическое планирование занятий в детско-родительском клубе

Дата	Тема итогового мероприятия с детьми и родителями
Декабрь	«Кӧчлӧн чужан лун»-«Именины Зайца»
Февраль	«Ручлӧн чужан лун»-«Именины Лисы»
Май	«Ошлӧн чужан лун»-«Именины Медведя»

В **Приложении 9** представлены конспекты детско-родительских занятий.

### III этап - Заключительный.

- Проведение итоговой диагностики.
- Анкетирование родителей (**Приложение 10**).

## Дидактические игры.

### Игра «Коді дзёбсьис?» («Кто спрятался?»)

Цель: Учим названия животных на коми языке.

Ход игры: На столе лежат коробочки, в них спрятаны животные. Дети открывают коробочку, и называют то животное, которое спряталось. (*Велöдам немöсьясöс. Пызан вылын куйлöны көрöбьяс. Сэни дзёбсьöмаöсь немöсьяс. Челядь вöсьтöны көрöб, и шуöны, кутшöм немöс дзёбсьöма.*)

### Игра «Ош мурзö» («Медведь рычит»).

Ход игры:

1. Дети знакомятся с медведем. Обсуждают вместе с воспитателем, что медведь рычит. Дети должны показать какон рычит. Воспитатель даёт указания (медедь рычит тихо, громко).

2. Воспитатель показывает медведя (большого, маленького) – дети в соответствии с размером показывают голосом.

(*Челядь тöдмасьöны ошкöд. Челядьвидзыськöд сёрнитöны, мый ош мурзö. Челядь петкöдлöны, кыдзи мурзö ош ( гораа или лöня)*)

### Игра «Чукöрт и висьтав серпас» («Сложи и назови картинку»)



Руч



сьейö



Ош



узьö

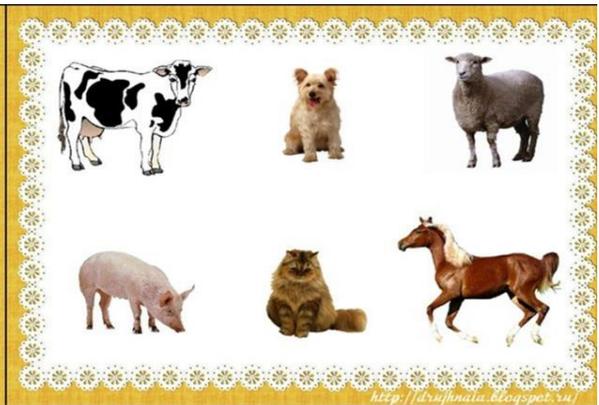


**Кӧч**



**чеччалӧ**

**Игра «Висьтав ӧти кывйӧн» («Назови одним словом»)**





<http://drufhnala.blogspot.ru/>



<http://drufhnala.blogspot.ru/>



<http://drufhnala.blogspot.ru/>



<http://drufhnala.blogspot.ru/>

## Подвижные игры.

### «Кӧч (руч, ош...) мунӧ» («Зайка (лиса, медведь...) шӗл»)

Дети идут по кругу, приговаривая слова. На словах «сел(а)» - останавливайтесь и присаживайтесь на корточки. (*Челядь, сулалӧны кытшын, и висътавлӧны кывъяс*).

*Кӧчиль (руч, ош) мунӧс, мунӧс, мунӧс  
Аддзис вотӧс (чери)  
Пуксис, сӗйис, водзӧ мунӧс.*

Зайка (лиса, медведь) шӗл, шӗл, шӗл,  
Морковку нашел (рыбку, ягоду)  
Сел(а), поел(а) и дальше пошӗл (а).

*Кӧчиль (руч, ош) мунӧс, мунӧс, мунӧс  
Аддзис ма  
Пуксис, сӗйис, водзӧ мунӧс.*

Зайка шӗл, шӗл, шӗл,  
Капустку нашел (сметану, мӧд)  
Сел(а), поел(а) и дальше пошӗл(а).

*Кӧчиль (руч, ош) мунӧс, мунӧс, мунӧс  
Аддзис кампет (тшак)  
Пуксис, сӗйис, водзӧ мунӧс.*

Зайка шӗл, шӗл, шӗл,  
Огурец нашӗл(а), (канфетку, гриб)  
Сел(а), поел(а) и дальше пошӗл (а).

### «Кӧч (руч, ош)» - «Зайка (лиса, медведь)».

Дети сидят на стульчиках. Воспитатель с зайцем в руках проходит около детей и произносит слова. Возле кого останавливается, тот показывает движение.

*Быдтӧм ичӧт кӧчильӧс  
Корим ставӧс гӧститны  
Кӧчиль вылӧ видзӧдны.*

Воспитали мы зайчонка (лисичку,  
медведя)  
Пригласили в дом ребят-  
Пусть на зайца поглядят!

(ребёнок показывает соответствующее движение)

### «Руч» («Лиса»)

Дети сидят на корточках и закрывают руками глаза. Педагог с игрушкой лисы ходит между деток и приговаривает (*Челядь пукалӧны и куньны киӧн синъяссӧ. Кагавидзысь кутӧ киас ручӧс, ветлӧдлӧчелядь костӧи шуӧ кывъяс*):

*Ручиль вӧр кузя мунӧс  
Ичӧт челядьӧс корсис.  
Пуксис, унмовсис. (пуксис улӧс вылӧ)*

Лиса по лесу гуляла.  
Деток искала.  
Села, задремала (присаживается на  
стульчик)»

Дети встают и произносят слова

Челядь ручёс корёны  
Чеччы, чеччы руч,  
Вөтөд, эн өд мудз.

Стали ребята звать.  
Лиса, лиса вставай!  
Наших деток догоняй  
(убегают на стульчики).

### «Пышьям керкаё» («Бежим в домик»).

Цель: учим размеры (больше – меньше)

В группе лежат обручи, большие и маленькие. Это домики. Воспитатель говорит, к какому домику нужно бежать, чтобы спастись от дождя. Бежим к большому домику, бежим к маленькому домику. (Велёдам «ыджыд и ичөт»).  
Группа пасьта куйлёны обручьяс, ыджыд и ичөт. Кагавидзысь шуё, кутшоём керкаё колё котөртны, медым он көтась. Пышьям ыджыд керкаё, пышьям ичөт керкаё).

### «Ош» («Медведь»).

На стульчике игрушечный медведь. Дети с воспитателем идут и произносят слова. На последние слова воспитатель берет медведя и догоняет детей, которые убегают на стульчики. В дальнейшем можно предложить роль медведя ребёнку (одеть маску).

Пуяс костти гуляйтим,  
Ошкёс Мишюс аддзылим.  
Пуяс улын сийё шкоргё  
Садьмылас на сийё коркё.  
Пуяс гөгөргөгралім  
Варгыльёс ми чуксалім.  
Ноко, Мишук,, чеччы, чеччы,  
Миян бөрся өдийё вөччы.  
Отик, кык, куим, нель  
Некод дінад медоз коль.

Как-то мы в лесу гуляли,  
И медведя увидали.  
Он под деревом сидит  
И тихонечко храпит.  
Мы вокруг него ходили  
Косолапого будили.  
Ну-ка, мишенька вставай,  
Нас скорее догоняй.  
1,2,3 догони

### «Көч и көин» («Заяц и волк»)

Отчыд ичөт көчильяс  
Петалисны ворсны.  
Котралисны, котралисны,  
Гажөдчисны, ворсөдчисны.  
Сөмын пашкыр коз пу сайын  
Көин виччысис нин найёс:  
- Көчьясөс ме радейта,  
Ставнысө өд кутала.

**Музыкальные песни и игры.**

**Музыкальная игра «Тупось нянь» («Каравай»).**

Тупось нянь

Кыдзи кочлөн нимлунё, Пöжалім ми тупось нянь.

Тупось нянь, тупось нянь. Кодос бөрьян сийö шань

Кыдзи кочлөн нимлунё,  
 Пöжалім ми тупось нянь.  
 Тупось нянь, тупось нянь,  
 Кодос бөрьян - сийö шань.

Как на Зайкины именины,  
 Испекли мы каравай.  
 Каравай, каравай,  
 Кого выбрал – тот хорош.

## Музыкальная игра «Миян кокъяс» («Наши ножки»)



Ыджыд кокъяс мунёны туйёд,  
Топ-топ-топ, топ-топ-топ.  
Ичотик кокъяс котёртёны туйёд,  
Топ-топ-топ-топ-топ, топ-топ-топ-топ-топ.

Большие ноги идут по дороге,  
Топ-топ-топ, топ-топ-топ. (*идут, топают, высоко поднимая  
ноги*)

Маленькие ножки бегут по дорожке,  
Топ-топ-топ-топ-топ, топ-топ-топ-топ-топ. (*бегут на  
носочках*)

## Музыкальная игра «Руч да көчьяс» («Лиса и зайцы»)



1) Вөр дорса эрдын,  
Котралисны көчьяс.

Вот кутшом көчьяс,  
Тэрыб кока көчьяс.

2) Пуксисны көчьяс кытшө,  
Сейны корсьоны мыйкө.

Вот кутшом көчьяс,  
Тэрыб кока көчьяс.

3) Паньд котөрөн локтө  
Зэв өд мича мудер руч,  
Корсьө көни ветлө,  
Тэрыб кока ичөт көч.

**Руч:** - Көни көчьяс?

**Көчьяс:** - Ми тани!

1) На лесной поляне,  
Бегали зайцы.

Вот какие зайки,  
Зайки – побегайки.

*(дети прыгают врассыпную)*

2) Сели зайчики в кружок,  
Ищут что-нибудь поесть.

Вот какие зайки,  
Зайки – побегайки.

*(дети приседают и рукой показывают, как копают корешок)*

3) Вдруг бежит лисичка,  
Хитрая сестричка.

Ищет где же зайки?  
Зайки – побегайки.

*(дети приседают, закрывают ладошками глаза)*

**Лиса:** - Где мои зайки?

**Зайки:** - Мы здесь! (убегают).

Музыкальная игра «Еджыд кӧч пукалӧ» («Зайка беленький сидит»)



Еджыд кӧч пукалӧ  
Сійӧ пельнас вӧрӧдӧ  
Со тадз, со тадз,  
Сійӧ пельнас вӧрӧдӧ.

Зайка беленький сидит  
И ушами шевелит  
Вот так, вот так  
Он ушами шевелит.

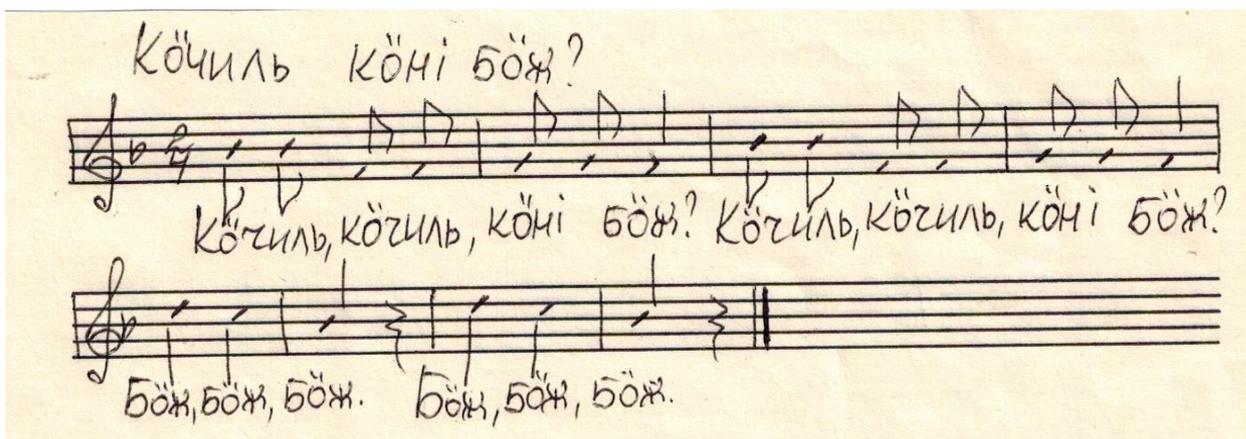
Кӧчлы кӧдзыд пукавны  
Колӧ кокӧс шонтыны  
Со тадз, со тадз,  
Колӧ кокӧс шонтыны.

Зайке холодно сидеть,  
Надо лапӧньки погреть  
Вот так, вот так  
Надо лапӧньки погреть

Кӧчлы кӧдзыд пукавны  
Колӧ кӧчлы чеччыны.  
Со тадз, со тадз,  
Колӧ кӧчлы йӧктыны.

Зайке холодно стоять,  
Надо зайке поскакать.  
Вот так, вот так,  
Надо зайке поскакать.

## Музыкальная игра «Көчиль, көчиль» («Зайка, зайка»)



**Көч.** Көчиль, көчиль, көні бөж?

**Челядь.** Бөж, бөж, бөж.

**Көч.** Көчиль, көчиль, көні ныр?

**Челядь.** Ныр, ныр, ныр.

**Көч.** Көчиль, көчиль, көні синьяс?

**Челядь.** Синьяс, синьяс, синьяс.

**Көч.** Көчиль, көчиль, көні пельяс?

**Челядь.** Пельяс, пельяс, пельяс.

**Заяц:** Зайка, зайка, где хвост?

**Дети:** Хвост, хвост, хвост.(показывают)

**Заяц:** Зайка, зайка, где нос?

**Дети:** Нос, нос, нос.(показывают)

**Заяц:** Зайка, зайка, где глаза?

**Дети:** Глаза, глаза, глаза.(показывают)

**Заяц:** Зайка, зайка, где уши?

**Дети:** Уши, уши, уши.(показывают)

# Войтва

**Allegretto**

Кап - кап, кап - кап, ю - гыд войт - ва вой - та - лө.

Кап - кап, кап - кап, мый нө сі - йө вись - та - лө?

1. Кап-кап, кап-кап,  
Югыд войтва войталө.  
Кап-кап, кап-кап,  
Мый нө сійө висьталө?

2. Ка-па, Ма-ша,  
Мича нимъяс шуалө.  
Даша, Саша -  
Кыз нө мянөс төдө?

3. Төда, шуө,  
Ме тиянөс ставнытө.  
Меным любө,  
Кор локтанныд садикө.

1. Кап-кап, кап-кап,  
Светлая капель капает.  
Кап-кап, кап-кап,  
Что она говорит?

2. Ка-па, Ма-ша,  
Красивые имена называет.  
Даша, Саша -  
Откуда нас знает?

3. Знаю, говорит,  
Я вас всех.  
Мне приятно,  
Когда приходите в садик.

## Пальчиковая гимнастика для малышей.

### «Кöч» («Зайка»)

Текст	Движения руками.
<p><i>Кöчилъ пель петкöдлiс, Зайка ушки показал,  Пельнас сiйö ворсышитiс, И пу сайö котöртiс. Ушками он поиграл. Под кустик нова убежал.</i></p>	<p><i>Рука сжата в кулак Дети показывают два пальца (как уши).  Шевелят пальчиками. Сжимают руку в кулачок.</i></p>

### «Руч» («Лиса»)

Текст	Движения руками.
<p><i>Миян ставлы кажитчö Мича-мича руч. Лиса, лисонька, красавица, Всем она очень нравится.  Бöжыс сълöн гöна Зарни рöма ку. Хвост пушистый, Мех золотистый.  Вөр кузя котралö, По лесу важно бродит, Ичöт көчöс повзöдлö. Страх на зайцев наводит.</i></p>	<p><i>Потирают руки.  Растопыривают пальчики и поворачивают их.  Показывают, как ходит руками.  Пальцы показывают «когти»</i></p>

### «Ош узьö» - «Медведь спит»

Текст	Движения руками.
<p><i>Коз пу вылын-лым, лым. Коз пу улын – лым, лым,- И на горке снег, снег  Гөгөр лымйöн тырöма. Ошкыс гуö пырöма, Под снегом спит медведь.  Төвбыд узьö, вой и лун, Энöторкöй ошлысь ун. Тише, тише, не шуметь!</i></p>	<p><i>Руками показываем горку, плавные потряхивания кистями Руки в стороны (показываем дорогу) Плавные потряхивания кистями Руки лодочкой под щёку.  Приставляем указательный палец ко рту.</i></p>

**Потешки.**

**«Катша, катша, китш-котш...» («Сорока, сорока...»)**

*Катша, катша, китш-котш  
Тури помечö корö  
Мой кер пöрöдö,  
Кöин керкыскалö,  
Ош керка лэптö,  
Сизь öшинь тиськöдлö,  
Ур би видзö,  
Руч дöра кыö,  
Кöч кöвдум пöжалö,  
Тöрöканъяс-гöсьтяяс.*

Сорока, сорока, кар-кар,  
Журавль помощь просит  
Бобер бревно роняет,  
Волк бревно таскает  
Медведь дом строит  
Дятел окна дырявит  
Белка свет экономит  
Лиса шьет,  
Заяц печет булочки  
Тараканы- гости

**«Асыв» («Утро»)**

*Шарик тявзö:  
«Ав, ав, ав!»  
Мурзик нявзö:  
«Няв, Няв, Няв!»  
Чибук гöрдлö:  
«Го, го, го!»  
Чипан котсьö:  
«Ко, ко, ко!»  
Порсюк Машка помся пошкö,  
Йöрын кылö: «Рук, рук, рук!»  
Ставныс вичысьöны, гашкö,  
Кытчöдз сёян ме ог юк.*

Шарик лает:  
«Гав, гав, гав!»  
Мурзик мяукает:  
«Мяу, мяу, мяу!»  
Лошадка ржет:  
«Иго-го»  
Курочки кудахчут:  
«Ко-ко-ко!»  
Поросёнок Маша хрюкает:  
«Хрю-хрю-хрю!»  
Все ждут, наверно  
Когда я разделю еду.

**«Чачаяс» («Игрушки»)**

**(О. Рочева)**

*Менам уна чача:  
Ош да руча – кöча,  
Кык машина, вертолёт,  
Куим пыж да вездеход.*

У меня много игрушек  
Медведь да лиса-заяц,  
Две машины, вертолет,  
3 лодки и вездеход.

### «Ош» («Медведь»)

Коз пу вылын-лым, лым.  
Коз пу улын – лым, лым,-  
Гөгөр лымйөн тырёма.  
Ошкыс гуё пырёма,  
Төвбыд узьё, вой и лун,-  
Энёторкёй ошлысь ун.

И на горке снег, снег  
И под горкой снег, снег.  
Кругом снег лежит.  
И в берлоге мишка спит.  
Тише, тише, не шумите  
И медведя не будите!

### «Шонді көч» («Солнечные зайчики»)

Шонді көчьяс йөктёны-  
Оз ков майбыр тиёктыны.  
Быд пельёсё волісны,  
Өти здук и олісны.  
Коді босьтчас нуёдны  
Шонді көчёс суёдны?

Солнечные зайчики танцуют  
Не надо заставлять.  
В каждом углу были  
Кто осмелится зайку догнать?

### «Ошпи» («Мишка»)

Ошкёс джоджё уськёдісны,  
Сылысь коксё нетшышитісны.  
Ог сет шыбитны ме сійёс:  
Кута бурдөдны оштиёс.

Уронили мишку на пол  
Оторвали мишке лапу.  
Все равно его не брошу,  
Потому что он хороший.

### «Көч» («Заяц»)

Пемыд вөрө муна ме,  
Көчиль паныдасяс мем.  
Вая сійёс гортё,  
Пондам кыкён ворсны.

В тёмный лес я иду  
Зайка мне на встречу.  
Приведу его домой,  
Будем играть вдвоём

## Чистоговорки.

### «Руч» («Лиса»)

уч-уч-уч-уч,

Корам тэнö мудер руч. (Зовем тебя, хитрая лиса)

### «Кöч» («Заяц»)

öч- öч- öч- öч

Вöрын олö ичöt кöч. (в лесу живет маленький зайчик)

### «Ош» («Медведь»)

Ош-Ош-Ош-Ош

Коз пу улын узьö ош. (под елью спит медведь)

### «Паровозыд» («Паровоз»)

Паровозыд менам ён:  
Сійö кыскö дас вагон.  
Чах-чах, чу-чу-чу!  
Ылö-ылö менö ну!

Паравоз у меня сильный:  
Он везёт 10 вагонов.  
Чах-чах, чу-чу-чу!  
Далеко-далеко укачу!

ГУ-ГУ-ГУ-ГУ

Со ми адзим ошлысь гу (вот мы нашли берлогу медведя)

лö, лö, лö, лö

Ичöt кöчиль чеччалö. (маленький заяка прыгает)

## Психологические игры и этюды.

### Психологические игры.

#### Приветствие «Видза оланндыд, кияс» («Здравствуйте ручки»)

Цель: создание положительного настроения

*Видза оланндыд кияс - хлоп, хлоп, хлоп.* Здравствуйте ручки – хлоп, хлоп, хлоп  
*Видза оланндыд кокъяс- топ, топ, топ.* Здравствуйте ножки – топ, топ, топ.  
*Видза олан вом - чмок, чмок, чмок.* Здравствуй ротик – чмок, чмок, чмок  
*Видза олан ныр — бип, бип, бип.* Здравствуй носик – бип, бип, бип.  
*Видза оланндыд, челядь- Видза оланнды!* Здравствуйте ребята – здравствуйте!

#### «Висьтав асьтö» («Назови себя»)

Цель: учить представлять себя коллективу сверстников.

*Челядь висьталöны ассъыныс нимсö. Кöч мунö кытшын. Ворсö сьыланкыв. Челядь пуксисны, кунисны киöн син. Сьыланкыв лöньö и кöч юасьö «Кöни Катя?». Кага, кодлөн вöли шуöма ним, чеччö и петкöдлö ас вылас и гораа шуö. «Тайö Катя, тайö ме!»*

Ребенку предлагают представиться, назвав свое имя. Зайка идет по кругу под музыку. Дети присели и закрыли глаза руками. Музыка затихает и заяка спрашивает: «Где Катя?» Ребенок чье имя было сказано, встает и, показывая на себя, громко говорит: «Вот я – Катя. Это я!»

#### «Медся сюсь» («Будь внимателен»)

Воспитатель и дети договариваются, как будут изображать животное. Воспитатель называет слова, а дети изображают движением.

Зайчик-кöч.  
Лиса-руч.  
Медведь-ош.

## Этуды.

### «Гажтём, гаж» («Грустный, веселый»).

*Кагавидзысь висьтавлё кывъяс, челядь петкөдлөны:*

*Гажса коч (руч, ош)*

*Кагавидзысь висьталё, а челядь петкөдлөны:*

*Гажса коч (руч, ош)*

*Гажтём коч (руч, ош)*

Дети, в соответствии со словами воспитателя, изображают:

Грустный заяц (лиса, медведь).

Веселый заяц (лиса, медведь).

### «Коч дзевсис» («Заяц спрятался»)

*Кагавидзыст шуё челядьлы: «Коч дзевсис», - челядь пуксьёны и петкөдлөны, кыдзи полё.*

*Кагавидзыст шуё челядьлы: «Коч чеччалё», - челядь петкөдлөны, кутшём рад.*

Воспитатель говорит детям: «Заяц спрятался!» - дети приседают и показывают, как ему страшно.

Воспитатель говорит детям: «Заяц прыгает!» - дети показывают, как ему весело.

### «Лымчирьяс» («Снежинки»).

Цель: развитие творческой фантазии, речи; формирование доброжелательности

Воспитатель раздает детям по две бумажные снежинки.

*Кагавидзысь сетё челядьлы кык лымчир.*

*-Ті лымчирьяс. Йөктөй (Челядь бергалёны, йөктёны)*

*-Лымчирьяс узьёны. (челядь водёны и куньёны син)*

- Вы - снежинки. Танцуйте. (дети кружатся как снежинки, танцуют).

- Снежинки спят. (дети лежаться на ковер на спинку и закрывают глаза).

### «Руч кывзё» («Лисичка слушает»).

*Челядь петкөдлөны ручёс. Сійё сулалё коз дорын, коні коч, и кывзё, сэн ли кочиль. Кор кагавидзысь шуё «Руч кывзё»- челядь пуктёны кисё пель дорё и кывзёны.*

Дети изображают лисичку. Она стоит у елочки, под которой зайчик, и слушает, есть ли там зайчик. На слова воспитателя: «Лисичка слушает!» - дети прикладывают руку к уху и слушают.

### «Чёскыд ма» («Вкусный мёд»).

*Кагавидзысь кias кутё ошкёс банка маён, кёни гижёма - «Ма».*

*Кагавидзысь сетё челядьлы видлыны ма, челядь видлёны и шуёны «Чёскыд ма».*

В руках у воспитателя игрушечный медведь с баночкой, на которой написано «Мёд». Педагог по очереди протягивает её детям, дети нюхают и говорят: «Вкусный мёд», - и поглаживают себя по животу.

### «Кёдзыд – шоныд» - («Холодно - жарко»).

*(Этюд проводится на ковре).*

*Тi - ошпян. Мам-ош мунис. Тi узянный. (челядь куйлёны коврик вылын). Кагавидзысь шуё: «Кёдзыд». Челядь лоисны тупылькодъ. Ошъяс кынмисны. Найё тупыльяскодъ, шонтысьёны. «Шоныд». Ошпян воссьисны, разьсисны.*

Вы - медвежата. Мама-медведица ушла. «Вы спите» (дети лежат на ковре). Воспитатель громко говорит: «Холодно». Дети сжимаются в комочек. Медвежата замерзли. Они сжались в маленькие клубочки - греются. «Жарко». Медвежата развернулись, вытянулись.

### «Кутлам ошкёс» («Обнимаем медведя»).

Цель: снятие мышечных зажимов.

*Кагавидзысь шуё челядьлы: «Тi кутанныд ыджыд ошкёс». Челядьпеткёдлёны «кутёмсё» паськыда восьтёмён кияссё. Водзёкагавидзысь шуё «Кутлам ичёттик ошкёс».*

*Кутлам мамёс.*

*Кутлам батьёс.*

*Кутлам ачымёс.*

Воспитатель говорит детям: «Вы обнимаете огромного медведя». Дети изображают «обнималки» широко расставив руки. Затем предлагает детям «Обнимите маленького медведя» (руки лодочкой).

Обнимаем маму.

Обнимаем папу.

Обнимаем себя.

**Занятие с детьми.**

**«Көч дорө гөститны» («В гости к зайцу»).**

Дети с воспитателем заходят в зал:

-Посмотрите, как красиво в нашем зале. Ой, ребята, вы слышите, что-то шуршит? (Из-под ёлки выпрыгивает заяц).

**Көч:** - Бур лун! Тi төдінныд менө? Ме көч. Төвнас зэв көдзыд и ме кынма. Отсыштөй меным шонтысьны. Отсыштаннөд? (Добрый день! Вы узнали меня? Я заяц. Зимой очень холодно и я замёрз. Помогите мне согреться. Поможете?)

**Челядь:** -Отсыштам! (Поможем!)

**Музыкальная игра «Еджыд көч пукалө»** (см. приложение 3)

Еджыд көч пукалө  
Сійө пельнас вөрөдө  
Со тадз, со тадз,  
Сійө пельнас вөрөдө.

Зайка беленький сидит  
И ушами шевелит  
Вот так, вот так  
Он ушами шевелит.

Көчлы көдзыд пукавны  
Колө кокөс шонтыны  
Со тадз, со тадз,  
Колө кокөс шонтыны.

Зайке холодно сидеть,  
Надо лапонишки погреть  
Вот так, вот так  
Надо лапонишки погреть

Көчлы көдзыд пукавны  
Колө көчлы чеччыны.  
Со тадз, со тадз,  
Колө көчлы йөктыны

Зайке холодно стоять,  
Надо зайке поскакать.  
Вот так, вот так,  
Надо зайке поскакать.

**Көч:** - Ме радейта ворсны. Челядь, ворсыштам? (Я люблю играть. Дети, поиграем?)

**Челядь:** - Ворсыштам. (Поиграем).

**Көч:** - Тайө мый? (син, пель, ныр) (Это что? (Глаза, уши, нос))

**Музыкальная игра «Көчиль, көчиль»** (см. приложение 3)

**Көч:** Көчиль, көчиль, көні бөж?

**Челядь:** Бөж, бөж, бөж.

**Көч:** Көчиль, көчиль, көні ныр?

**Челядь:** Ныр, ныр,ныр

**Көч:** Көчиль, көчиль, көні син?

**Челядь:** Син, син, син.

**Кöч:** Кöчиль, кöчиль, кöни пель?

**Челядь:** Пель, пель, пель

***Кöч:*** - *Аттö челядь. Ой, а мый тайö?* (Спасибо, ребята. Ой, а что это в корзине под ёлкой?)

***Челядь:*** *Лыммач* (снежинки).

***Кöч:*** - *Ворсыштам?* (Поиграем?)

### **Игра со снежками**

***Кöч:*** - *Челядь, аме öд эг öтнам лок, мекöд локтисны менам ёртъяс. Ой, ой, ой, налön вшöма бöж, и менам тшöти вошöма. (бöрдö).*

-Ребята, я к вам пришёл не один. Со мной пришли мои друзья, пойдёмте покажу. Ой, у них нет хвостиков, и у меня тоже нет (плачет).

Дети вместе с психологом рисуют с помощью пальчиков хвостики зайчикам.

Зайчик благодарит детей за помощь. Прощается с детьми и уходит.

## Сценарии детско-родительских клубов.

### Занятие 1. «Көчлөн чужан лун» («День рождения зайца»).

Дети с родителями заходят в зал под Коми музыку.

Воспитатель: Давайте поздороваемся. *Бур рыт!* А теперь все вместе.

Все: *Бур рыт!*

Педагог-психолог: Давайте мы с вами поздороваемся в игре. Будем гулять парами под музыку. Когда музыка останавливается, подходим к любой паре, берем за руки и говорим: «*Бур рыт*».

#### Игра «*Бур рыт*» («Добрый вечер») (проводится 3 раза)

Педагог-психолог:- Ой, вы слышите, что-то шуршит? (Из-под ёлки выпрыгивает заяц).

Көч: - *Бур рыт! Тi төдінныд менө? Ме көч. Төвнас зэв көдзыд и ме кынма. Отсыштөй меным шонтысьны. Отсыштанныд?*

-Добрый вечер! Вы узнали меня? Я заяц. Зимой очень холодно и я замёрз. Помогите мне согреться. Поможете?

Все: *Отсыштам!*

-Поможем

#### Музыкальная игра «*Еджыд көч пукалө*» («Зайка беленький»)

(см. приложение 3)

*Еджыд көч пукалө*

Зайка беленький сидит

*Сійө пельнас вөрөдө*

И ушами шевелит

*Со тадз, со тадз,*

Вот так, вот так

*Сійө пельнас вөрөдө.*

Он ушами шевелит.

*Көчлы көдзыд пукавны*

Зайке холодно сидеть,

*Колө кокөс шонтыны*

Надо лапоньки погреть

*Со тадз, со тадз,*

Вот так, вот так

*Колө кокөс шонтыны.*

Надо лапоньки погреть

*Көчлы көдзыд пукавны*

Зайке холодно стоять,

*Колө көчлы чеччыны.*

Надо зайке поскакать.

*Со тадз, со тадз,*

Вот так, вот так,

*Колө көчлы йөктыны*

Надо зайке поскакать.

Көч: - *Ме радейта ворсны. Челядь, мам-бать, ворсыштам?*

- Я люблю играть. Дети и родители, поиграем?

Все: - *Ворсыштам.*

-Поиграем.

Көч: - *Тайё мый? (син, пель, ныр)*

-Это что? (Глаза, уши, нос)

### **Музыкальная игра «Көчиль, көчиль»**

Көч: Көчиль, көчиль, көні бөж?

Челядь: Бөж, бөж, бөж.

Көч: Көчиль, көчиль, көні ныр?

Челядь: Ныр, ныр, ныр.

Көч: Көчиль, көчиль, көні синьяс?

Челядь: Синьяс, синьяс, синьяс.

Көч: Көчиль, көчиль, көні пельяс?

Челядь: Пельяс, пельяс, пельяс.

Көч: - *Аттьё! Ой, а мый тайё коз улын?*

-Спасибо! Ой, а что это в корзине под ёлкой?

Челядь: - *Лыммач.*

-Снежинки.

Көч: - *Ворсыштам?*

-Поиграем?

### **Игра со снежками**

Воспитатель: - А мы знаем, что у тебя сегодня именины.

Көч: - *Да, чужан лун. Ме зэв рад, мый ті локтінныд ме дорё.*

- Да, именины. Я очень рад, что вы ко мне пришли.

Воспитатель: - *Ми вайим тэныд чёскыдтор*

- Мы принесли тебе угощение.

(Родитель с ребенком подходят к зайцу с со словами дарят угощение:

-*Ми козьналам тэныд морков (капуста, òгуреч)*

- Мы дарим тебе морковку (капусту, огурец)).

Көч: - *Аттьё! Кутшиём уна чёскыдтор. Кора ас дорё ёртъясёс-көчьясёс.*

-Спасибо! Как много угощения. Приглашу к себе своих друзей зайцев.

Музыкальный руководитель: - *Тэнад, көч, чужан лун и ми лёсьёдім тэныд каравай. Сувтам кытшиё, сылам каравай.*

-У тебя, Заяц, именины, и мы приготовили для тебя каравай. Вставайте в круг, споем каравай.

**Музыкальная игра «Туйёсь нянь» («Каравай») (3 раза) (см. приложение 3)**

Кӧч: - Менам эрдын этша коз. Меным и менам ёртъяслы некӧн дзебсьыны. Отсыштӧй меным серпасавны козьяс.

- На моей полянке в лесу, мало ёлочек. И мне с моими друзьями негде спрятаться. Помогите мне нарисовать ёлочки.

Педагог-психолог: - Вайӧй серпасалам козьяс киясӧн. Кисӧ краситам турунвиж краскаӧн, паськӧдам чуньяс и колям кабала вылын.

-Я предлагаю нарисовать ёлочки с помощью ладошки. Намазываем ладошку зеленой краской. Растопыриваем пальчики и делаем отпечаток (показ).

(Дети вместе с психологом рисуют ёлку. Зайчик благодарит детей и родителей за помощь. Прощается и уходит).

-Аттьӧ, челядь, да мам, бать. Аддзысьлтӧдз!

-Спасибо дети, родители. До свидания

## **Занятие 2. «Ручлӧн чужан лун» («Именины Лисы»).**

Под Коми музыку родители с детьми и воспитателем заходят в зал.

Воспитатель: - Посмотрите, сколько гостей. Давайте поздороваемся. Бур асыв! А теперь все вместе.

Все: - Бур асыв!

Педагог-психолог: - У нас есть традиция здороваться друг с другом. Давайте вспомним, как мы сами здоровались. Гуляем парами под музыку. Когда музыка останавливается, подходим к любой паре, берем за руки и говорим: «Бур асыв».

### **Игра «Бур асыв» - «Доброе утро» (проводится 3 раза)**

Воспитатель: - К нам пришло видео письмо. Давайте его посмотрим. Но сначала отгадаем, кто его нам прислал. А сначала отгадайте загадку (заставка: загадка про лису с неоконченным концом).

Зэв мудер, мича,

Пашкыр кузь бӧжса.

Тайӧ кодӧ? Тайӧ....(руч)..... лиса.

### **Видеописьмо (Лиса говорит по коми):**

-Видза оланнӧд, челядь! Ме-руч. Кора тӧянӧс аслам чужан лун вылӧ.

- Здравствуйте, друзья! Я, Лиса. Приглашаю вас к себе в гости на именины.

Воспитатель: - Что же Лисичка нам сказала?

Родители: - Лиса пригласила нас в гости к себе на именины.

Музыкальный руководитель: - Мунам Руч дорö?

- Пойдем в гости к Лисе?

Все: Мунам.

Музыкальный руководитель: - Медым гажаджык вöлі мунны ворсыштам?

-Чтобы идти было веселее поиграем в игру «Наши ножки»

### **Музыкальная игра «Миян кокъяс» («Наши ножки»).**

(см.приложение 3)

(Поднимается экран. За экраном стоит теремок. В нем - сидит Лиса)

Воспитатель: - Посмотрите, какой красивый домик! А нашей Лисички нет. Давайте ее позовем.

Музыкальный руководитель: -«А корам сійöс съыланкывйöн».

- А позовем мы ее песенкой.

### **Песенка-чистоговорка «Руч».**

УЧ-УЧ-УЧ-УЧ,

корам тэнö мудер руч. (2-3 раза).

Под музыку выходит Лиса.

Лиса: - Бур Асыв! Ті менö тöдінныд? Коді ме? Ме зэв рад, мый ті локтінныд ме дорö чужан лун вылö. Ті радейтанныд гажöдчыны? Вайö ворсыштам. Ме мöда шуны, мый ме вöча, а ті петкöдлыны.

-Доброе утро! Вы меня узнали? Кто я? Я рада, что вы пришли ко мне на именины. Вы любите веселиться? Давайте поиграем.

Я буду говорить, что я делаю, а вы показывать.

### **Игра «Мый вöчö руч?»-«Что делает Лиса» (на понимание речи)**

Цель: понимание речи.

(Лиса бегает, прыгает, прячется, танцует).

Лиса: - Руч чеччалö, руч пышьялö, руч дзебсьö, руч йöктö.

(Дети и родители прыгают....)

Лиса: - А öні ме мöда петкöдлыны, мый ме вöча, а ті шуанныд

Цель: проговаривание выражений.

Лиса: - А сейчас я буду показывать движения, а вы говорите, что я делаю. (Лиса бегает (прыгает, прячет за ладошками глаза, танцует)).

Все: - Руч чеччалö, руч пышьялö, руч дзевсьö, руч йöктö.

Лиса: - Молодечьяс. Тян кажытчис ворсны? Кодлы кажитчис кекöначаасьям.

- Молодцы. Вам понравилось играть? Тогда похлопайте.

Воспитатель: - Мы знаем интересную игру «Руч да кöч» («Лиса и заяц»).

Лиса: - Ворсыштам?

- Поиграем?

Все: - Ворсыштам!

- Поиграем!

Воспитатель: - Öнi ми кöчьяс. (показывает ушки).

- Мы сейчас зайчики.

### **Игра «Руч да кöчьяс» - «Лиса и зайцы».**

Воспитатель: - А что мы подарим лисе?

Родители: - Руч радейтö чери!

-Лиса любит рыбку!

Воспитатель: - Лиса любит рыбку.

-Руч радейтö чери.

Лиса: - Да, ме ёна зевёна радейта чери. Кыйöй меным чери.

- Да я очень люблю рыбу. Поймайте мне рыбу.

### **Игра «Кыйим чери» («Поймай рыбу»)**

(Воспитатель предлагает пройти к озеру, взять удочку и поймать рыбку).

Лиса: (подходит к каждой детско-родительской паре с ведёрком и спрашивает: «Кутшöм рöма чери?» (Какого цвета вы поймали рыбу?)).

Ребенок с родителем: - Ми кыйим лöз (гöрд) рöма чери.

- Мы поймали красную (синюю) рыбу.

Лиса: - Кутшöм уна чери. Аттö!

- Как много рыбы! Спасибо вам!

Музыкальный руководитель: - Тэнад, руч,чужсан лун и ми лöсьöдiм тэныд каравай. Сувтам кытшö, сьылам каравай.

- У тебя, Лиса, именины и мы приготовили для тебя каравай. Вставляйте в круг, споем каравай.

### **Музыкальная игра «Тупöсь нянь» («Каравай») (3 раза) (см.приложение 3)**

Педагог-психолог: - Руч, тэ мича, бур. Ми косьям тэныд козинавны сикөти. Ми серпасалам теныд. Сунис эм, а сикөти моляс абу. Ыдждыд сикөти моль мамлөн, а ичөт-челядьлөн.

- Лиса, ты, хорошая красивая. Мы хотим подарить тебе бусы. Мы их нарисуем. Есть ниточки, а бусинок нет. Сейчас вы вместе с родителями пальчиками нарисуете бусинки. Большая бусинка - мамина, маленькая бусинка - у ребенка.

### **Рисование пальчиками «Сикөти» («Бусы»)**

Воспитатель: - Козиналам сикөти ручлы.

- Подарим бусы лисе.

Лиса: - Аттьө. Кутишом мича сикөти. Ме тишөти сета тиян юмов козин.

- Спасибо, какие красивые бусы. Я тоже хочу вас угостить сладким подарком. (дарит петушки на палочке) Вам понравилось у меня в гостях? Тогда похлопайте.

Воспитатель: - Аддысьлытөдз, руч. Аддысьлытөдз госьтьяс

- До свидания, Лиса! До свидания, гости!

### **Занятие 3.«Ошлөн чужан лун» («Именины медведя»).**

(Под Коми музыку родители с детьми и воспитателем заходят в зал).

Воспитатель: -Посмотрите, сколько гостей. Давайте поздороваемся. Бур асыв! А теперь все вместе.

Все: -Бур асыв!

Педагог-психолог: - У нас есть традиция здороваться друг с другом. Давайте вспомним, как мы свами здоровались. Гуляем парами под музыку. Когда музыка останавливается, подходим к любой паре, беремся за руки и говорим: «Бур асыв».

(Воспитатель показывает картинку лисы).

Воспитатель: - Коді тайө?

- Кто это?

Дети: - Тайө руч.

- Это лиса.

Воспитатель: - Ми вөлим сы дорын чужан лун вылын. Сійө корис миянөс гөститны. Мунам руч дорө?

- Мы были у неё на именинах. Она нас еще звала в гости. Пойдём к лисе?

Дети: - Мунам! (Пойдём)

### Музыкальная игра «Миян кокъяс»- «Наши ножки».

Все: - Бур лун, руч  
- Здравствуй, лиса.

Лиса: - Кутшюм рад ме тиянӧс аддзыны. Менам ёртлӧн талун чужсан лун, а сийӧ узьӧ.

- Как я рада вас видеть. У моего друга сегодня день рождения, а он ещё спит.

Воспитатель: - А кодӧ тэнад ёрт?  
- А кто твой друг?

Лиса: - Тӧ тӧдмалӧй нӧдкыв.  
- А вы отгадайте загадку.

### Загадка.

Варгыль кока  
Шоныд пася  
Парма ягын тапикасьӧ  
Лычыд гыжсья пуӧ кайӧ  
Тӧвнас узьӧ, кодӧ тайӧ? (Ош)

Косолапый  
В теплой одежде по лесу бродит.  
С острыми когтями на дерево лезет  
Зимой спит. Кто это? (Медведь)

Лиса: - Кутшюм ӧнӧ во гӧгӧрся кад?  
- Какое сейчас время года?

Все: - Тулыс!  
- Весна.

(Лиса показывает картинку со спящим медведем).

Лиса: Мый вӧчӧ ош тӧвнас?  
- Что медведь делает зимой?

Все: - Узьӧ.  
- Спит.

Лиса: - Мый вӧчӧ ош тулыснас?  
- Что медведь делает весной?

Все: - Сайдмӧ.  
- Просыпается.

Лиса: - Вайой сайдмөдам ошсö.

- Давайте разбудим медведя. А то проспит свои именины.

Музыкальный руководитель: - А сайдмөдам сийöс тувсовъя сьыланкывйöн.

- Давайте, разбудим его весенней песенкой.

### **Песня «Войтва»**

(Из берлоги вылезает медведь с медвежонком (родитель и его ребенок)).

Медведь: - Видза оланныд. Кутшйöм дыр ми узьим. Аттьö, мый сайдмөдінныд менö.

- Здравствуйте. Как долго мы спали. Спасибо, что разбудили нас.

Лиса: - А ме ог öтнам сайдмөд. Ми ёртъяскöд.

- А я не одна вас будила. Мы с друзьями вас разбудили.

Медведь: - Аттьö, сöмын дыр узьёмсьыс менам ставыс доймö.

- Спасибо, только у меня все затекло.

Лиса: - Вöчам ставöн зарядка!

- Сделаем все вместе зарядку!

### **Зарядка «Шонді чеччис» («Солнышко проснулось»)**

*Мича шонді, югыд шонді,*

Красивое солнце, яркое солнце,

*Миян мусö енджик шонты*

Нашу землю сильно грей,

*Вежöдас мед дзык быд пу*

Чтобы все деревья росли,

*Тырас дзоридзьясöн му.*

И вся земля покроется цветами.

Лиса: - А тэ эн вунöд ассъыд чужан лун йылысь?

- А ты не забыл про свои именины?

Медведь: - Ой, вунöді. Чуть эз уззьсьы. Аттьö тиян.

- Ой, забыл. Чуть не проспал. Спасибо вам.

Лиса: - Талун кө чужан лун, вайой кутам гажöдчыны. Пöжсалам тупöсь нянь.

- Раз праздник, давайте веселиться. Испечём каравай.

### **Музыкальная игра «Тупöсь нянь» («Каравай»).**

Медведь: - Аттьö тиянлы. Меным ставыс кажитчис. Менам эм. Ме радейта ворсны найöн.

- Спасибо за каравай, нам очень понравилось. У меня в берлоге есть музыкальные инструменты. Я люблю на них играть. А вы хотите поиграть?

Медведь: - Ворсыштам?

- Поиграем?

Все: - Ворсыштам!

- Поиграем!

### **Игра «Оркестр» (на коми музыкальных инструментах).**

(у детей шур-шары, у родители сярганы и тутш-тотш. Игра проводится под руководством музыкального руководителя)

Медведь: - *Аттьо кутшо мича ми ворсім.*

- Спасибо. Как красиво мы сыграли.

Медведь: - *Ме ёна радейта ворсны. Вай нёшта ворсыштам.*

- Я очень люблю играть, давайте еще поиграем.

Медведь: - *Ворсыштам?*

- Поиграем?

Все: - *Ворсыштам!*

- Поиграем!

### **Подвижная игра «Ош» («Медведь»).**

На стульчике сидит медведь (родитель). Все идут и произносят слова. На последние слова медведь догоняет играющих.

*Пуяс костти гуляйтим,*

*Ошкёс Мишюс аддзылім.*

*Пуяс улын сійо шкоргё*

*Садьмылас на сійо коркё.*

*Пуяс гөгөргөгралім*

*Варгильёс ми чуксалім.*

*Ноко, Мишук,, чеччы, чеччы,*

*Миян бёрся өдийо вөччы.*

*Отик, кык, куим, нель*

*Некод дінад медоз коль.*

Как-то мы в лесу гуляли,

И медведя увидали.

Он под деревом сидит

И тихонечко храпит.

Мы вокруг него ходили

Косолапого будили.

Ну-ка, мишенька вставай,

Нас скорее догоняй.

1,2,3 догони

Воспитатель: - *Кутшо мича тувсовъя вёрын. А тайо мый?*

- Как красиво в весеннем лесу. А это что?

Лиса: - *Тайо миян.*

- Это наша любимая полянка.

Воспитатель: - *Кутшо сійо?*

-Какая она?

Все: - *Гажтём.*

Грустная.

Воспитатель: - Мыйла?

- Почему?

Лиса: - Тулыс. А дзоридзъясыс абу. Вот сійö и гажтöмчö.

- Весна, а цветов нет. Вот она и грустит.

Воспитатель: - Вайöй мичмöдам тувсовъя дзоридзöн

- Давайте украсим весенними цветами. А нарисуем мы цветы «мать-и-мачехи».

Лиса: - Кутишöм рöма Виж юр?

- Какого цвета мать и мачеха?

Все: - Кольквиж.

- Желтого

Лиса: - А турун?

- А травка?

Все: - Турунвиж.

- Зелёного.

Лиса: - Коди отсышитас мян серпасавны виж юр?

- А кто поможет нам нарисовать мать и мачеху.

Воспитатель: - А отсышитас мянлы Екатерина Михайловна.

- А поможет нам Екатерина Михайловна (педагог-психолог).

(Педагог-психолог рассказывает взрослым и детям о технике рисования пальчиками:

- Можно нарисовать стебельки – ладошкой, а можно пальчиком.

- Цветок рисуют пальчиком.

В ходе рисования закрепляются слова: желтый (кольквиж), зеленый (турунвиж), большой (ыджыд), маленький (ичöt)).

(По окончании рисования все несут цветы на поляну).

Лиса: - Кушитöм лоис мян эрд?

- Какая стала наша поляна?

Все: - Гажса.

- Весёлая.

Лиса: - Гажса, ми мичмöдiм сiйöс виж юрöн.

- Весёлая, мы её украсили цветами мать-и-мачехи.

Медведь: - Аттö. Менам вöли гажса чужсан лун. А тiянлы ме сета чöскыд кампет «Мазi».

- Спасибо. У меня были веселые именины. А для вас есть угощения - конфеты «Пчёлка»

Лиса: - Волӧй мян дорӧ нӧшта.

- Приходите к нам ещё.

Все: - Аттӧ, аддзысьлытӧдз.

- Спасибо, до свидания.

#### **Занятие 4. «Гӧститны вӧрса пемӧсьяс дорӧ». («В гости к лесным друзьям»).**

(В зал заходят родители с детьми).

Воспитатель: - Видза оланныд челядь, видза оланныд бать-мамьяс.

- Здравствуйте дети, родители.

Все: - Видза оланныд.

- Здравствуйте.

Видза оланныд.

Педагог-психолог: - Миян эм ворсӧм, шусьӧ «Бур рыт».

- У нас есть игра приветствие «Бур рыт».

(Звонок телефона. Воспитатель отвечает по телефону).

Воспитатель: - Тайӧ челядь да бать-мам 3 группалӧн. Дерт ми локтам тӧ дорӧ. Аттӧ, мый коринныд мянӧс.

- Да это дети и родители 3 группы. Конечно, мы к вам придем. Спасибо за приглашение.

Воспитатель: - Кӧч, руч да ош корисны мянӧс гӧститны. Мунам гӧститны?

- Заяц, лиса, медведь пригласили нас в гости. Пойдем в гости?

Все: - Ставӧн: Мунам.

- Пойдем.

#### **Музыкальная игра «Миян кокъяс» («Наши ножки»).**

(Детей встречают заяц, медведь, лиса (родители)).

Руч: - Видза оланныд. Ми зэв радӧсь аддзыны тӧ мянӧс. Миянлы кажитчӧ ворсны тӧ мянӧд.

Здравствуйте. Мы рады вас видеть. Нам очень понравилось с вами играть.

Все: - Миян тиӧтти.

- Нам тоже.

Кӧч: - Вайӧй ворсыштам мян медся радейтана ворсӧмьясӧн.

- Давайте поиграем в наши любимые игры.

Все: - *Ворсыштам.*

- Поиграем.

Кöч: - *Менам медся радейтана ворсöм «Дзебсясьöм». Ворсыштам?*

- Моя любимая игра - «Прятки». Давайте поиграем.

### **Игра «Дзебсясьöм» «Прятки»**

Кöч: - *Аттö, меным зэв кажитчис. Кекöначаасьям.*

- Спасибо, мне очень понравилось. Давайте похлопаем всем.

Руч: - *Менам медся радейтана ворсöм «Руч да кöчьяс». Ворсыштам?*

- Моя любимая игра «Лиса и зайцы». Давайте поиграем.

Все: - *Ворсыштам.*

- Поиграем.

### **Игра «Руч да кöчьяс» («Лиса и зайцы»).**

Руч: - *Аттö, меным зэв кажитчис. Кекöначаасьям.*

Спасибо! Мне очень понравилось. Давайте всем похлопаем.

Ош: - *Менам эм шылада ворсöм. Ме вайи аскод. Ворсыштам?*

- Я очень люблю играть на музыкальных инструментах. Я их принес.

Давайте поиграем.

Все: - *Ворсыштам.*

- Поиграем.

### **Игра «Оркестр»**

(Детям раздают шур-шар. Взрослым - сярган, тутш-тотш)

Ош: - *Аттö, меным зэв кажитчис. Кекöначаасьям.*

- Спасибо, мне очень понравилось. Давайте похлопаем всем.

Воспитатель: - *Миян челядьлон да бать- мамлон эм козин тiянлы.*

- Наши дети и родители приготовили для вас подарки.

Ребенок с мамой или папой подходят к любому персонажу и произносят слова:

-*Кöч, ми козьналам тэныд (морков, öгуреч).*

-*Руч, ми козьналам тэныд (чери, йов, кампет).*

-*Ош, ми козьналам тэныд (вотöс, тшак, ма.)*

-*Заяц, мы дарим тебе (морковку, öгурец).*

-*Лиса, мы дарим тебе (рыбу, молоко, конфету).*

-*Медведь, мы дарим тебе (ягоды, грибы, мёд).*

(Звери всех благодарят).

Руч: - *Аттö, ми зэв радöсь.*

- Спасибо, мы очень рады

Ош: - *Менам эм нөдкыв. Төдмалөй.*

- У меня есть загадка любимая. Отгадайте её.

*Сытөг эськө эз вөв олөм,  
Быд лун мян ордө волө.  
Рытнас вөрмас сайө водө,  
Садьмө медводз зарни...*

Кто, вставая по утрам, каждый день  
приходит к нам?

Вечером нас покидает, за горизонтом  
исчезает.

Чтобы утром рано встать и вернуться  
к нам опять.

Кто заглянет к нам в оконце?

Догадались, это -...

Все: - *Шондi*

- Солнце.

Музыкальный руководитель: - *Миян челядь төдөны шондi йылысь  
сьыланкыв. Ми козьналам тiянлы.*

- Наши дети знают песню про солнце. Мы её вам подарим.

### **Песня «Шондi» («Солнце»).**

Педагог-психолог: - *Вайөй ставөн серпасалам шондi.*

- Давайте все вместе нарисуем тёплое солнышко.

(Дети и родители, все участники занятия вместе рисуют солнышку  
ладошками лучики. После рисования все становятся вокруг солнца).

Педагог-психолог: - *Лэптөй киньтө, шонтыштөй шондi вылын.  
Нюмйовтөй шондiлы, нюмйовтөй өта-мөдлы.*

- Протяните свои ладошки, погрейте их на солнышке. Улыбнитесь  
солнышку, улыбнитесь друг-другу.

Руч: *Аттө козиньсь.*

- Спасибо вам за подарки

Көч: *Аттө шондiысь*

- За тёплое солнышко

Ош: *Аттө мича сьыланкывiысь*

- За песню красивую

Руч: - *Миянлөн тиөтш эм тiянлы чөскыдтор.*

- Мы вам тоже приготовили сладкие подарки.

(Дарят конфеты).

Воспитатель: - *Миянлы колө мунны. Аддзысьлытөдз!*

Нам пора идти, спасибо Вам! До свидания!

Все звери: - *Аддзысьлытөдз! Волөй гөститны!*

-До свидания! Приходите в гости!

### **Анкета для родителей.**

Уважаемые родители, нам интересно Ваше мнение о работе детско-родительского клуба по изучению Коми языка «Челядлы гажа кывбурьяс да сьыланкывьяс» («Весёлые потешки и песенки малышам»).

- 1. Было ли вам на совместных занятиях с детьми интересно (не интересно)? Почему?**
- 2. Полезны или нет, по вашему мнению, такие занятия детям. Почему?**
- 3. Какое занятие вам больше всего запомнилось? Чем?**
- 4. Испытывали ли вы трудности? Какие?**
- 5. Появились ли у ребенка знания в изучении Коми языка? Если Да, то как дети их проявляют.**
- 6. Будете ли вы закреплять полученные языковые навыки?**
- 7. Видите ли, вы необходимость в дальнейшей совместной работе?**
- 8. Ваши мысли, пожелания, мнения о работе детско-родительского клуба?**

*Спасибо!*